SAMSUNG

YP-D1

تشغيل MP3، WMA، ASF الصوتي و Ogg

- يدعم مشغّلك تشغيل MP3، WMA، ASF الصوتي وOgg.

وظيفة التصوير الفوتوغرافي وتسجيل الفيديو

- يمكنك التصوير وستيجل الفيديو باستخدام الكاميرا المبيتة مع حجم مليونين فكسل.

دعم وظيفة مضيف USB

- صل الأجهزة الخارجية مثل الكاميرا الرقمي ومشغّل MP3 لنقل ملفات بيانات الصوت والصورة دون جهاز الكمبيوتر.

وظيفة تشغيل الفيديو

- يمكنك مشاهدة ملفات الفيديو بعد التحميل باستخدام استديو الوسط المتعددة.

وظيفة مشاهد الصورة والنص

- يمكنك مشاهدة ملفات JPEG ونص ملف TXT.

تسجيل MP3 المباشر

- يمكنك تشفير الموسيقى من الأقراص المدمجة، الكاسيتات، والراديو الى ملفات MP3.

AR

نقل البيانات بسرعة مرتفعة عن طريق USB 2.0

- السرعة القصوى لنقل البيانات هي 120 Mbps.

الصوت المحيط DNSe

- ميزة الصوت المحيط بـ ٣ أبعاد تضيف اتساع الصوت.

مكبر الصوت الخارجي المبيت

- يمكنك الاستماع الى الموسيقى والفيديو الحي والقوي باستخدام مكبر الصوت المبيت.

TFT LCD الملون بحجم ١.٨ بوصة

- يمكنك الاستمتاع بالنوعية الممتازة لملفات الصور والفيديو

بطارية ليثيوم – ايون المبيتة القابلة لإعادة الشحن

- بطارية ليثيوم – ايون المبيتة القابلة لإعادة الشحن تزود بـ ٢٠ ساعة على الحد الأقصى للاستماع الى الموسيقى * قد يتغير الوقت اعتمادا على شكل الاستخدام.

البرامج المبيتة القابلة لتحسين الدرجة (النوعية)

- يمكنك أن تحسن جودة البرامج الداخلية عندما تكون متوفرة. الرجاء فحص هوم بيج (www.samsung.com) لتحسين الجودة.

المحتويات

الفصل ١ الاستعداد

الميزات ٢
تعليمات السلامة ٦
المكوّنات ٨
موقع الضوابط ٩
شحن البطارية ١١

الفصل ٢ التوصيل الى جهاز الكمبيوتر

توصيل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر ١٢
● تركيب محرّك USB ١٢
● توصيل المشغّل الى الكمبيوتر بكابل USB ١٤
التركيب اليدوي لمحرّك USB ١٦
● اذا حدث الخطأ أثناء تركيب محرّك USB ١٦
نقل الملفات الى مشغّلك ١٨
فصل كابل USB ٢٠
تركيب استديو الوسط ٢١
استخدام استديو الوسط ٢٣
● تحميل الملفات ٢٣
● إرسال قائمة التشغيل ٢٥
● إنتاج المجلد على مشغّلك ٢٧
● حذف الملف ٢٨
● تصميم المشغّل في استديو الوسط ٢٩
● شقّ المسارات من القرص المدمج الصوتي ٣٠
● إرسال الصور والفيديو المسجّل بالمشغّل ٣١
لمشاهدة Help على استديو الوسط ٣٢
تركيب استديو الوسط المتعددة ٣٣
استخدام استديو الوسط المتعددة ٣٥
● تحرير الصور ٣٥
● إرسال الصور ٣٦
● إرسال الفيديو ٣٧
● بحث الفيديو ٣٩
لمشاهدة Help على استديو الوسط المتعددة ٤١

الفصل ٣ استخدام مشغّلك

تشغيل الموسيقى ٤٢
● وصل الطاقة الكهربائية وقطعها ٤٢
● تشغيل الموسيقى ٤٢
● توقف تشغيل الموسيقى مؤقتا ٤٢
● ضبط مستوى الصوت ٤٢
● وظيفة المسك ٤٢
بحث ملفات الموسيقى/الصوت ٤٣
● بحث القطع الخاصة أثناء التشغيل ٤٣
● بحث الملف الخاص أثناء التشغيل ٤٣
● بحث الملف الخاص عند الإيقاف ٤٣
إعادة تشغيل المقطوعة ٤٤
● نقطة البداية ٤٤
● نقطة النهاية ٤٤
تسجيل الصوت ٤٥
تسجيل ملفات MP3 ..... ٤٦
ضبط الوظائف الرئيسية في وضع الموسيقى ٤٧
● Bookmark ٤٧
● قائمة التشغيل ٤٧
● وضع التشغيل ٤٨
● DNSe ٤٨
● وضع زر NAVI ٤٩
خيارات القائمة ٥٠
استخدام الملاحة ٥١
● ضبط قائمة التشغيل ٥٢
● تشغيل قائمة التشغيل ٥٢
الاستماع الى راديو FM ٥٣
● التحويل الى وضع راديو FM ٥٣
● بحث التردد ٥٣
تسجيل FM ٥٣
ضبط الوظائف الرئيسية في وضع FM ٥٤
● إضافة الى الضبط المسبق ٥٤
● الضبط المسبق الآلي ٥٤
● بحث الضبط المسبق ٥٤
● حذف الضبط المسبق ٥٥
● منقطة FM ٥٥
● مستوى بحث FM ٥٦
● المؤقت لتسجيل FM. ٥٦
مشاهدة النص ٥٧

المحتويات

AR

الفصل ٣ استخدام مشغّلك

ضبط الوظائف الرئيسية في وضع النص ٥٨
- ضبط المؤشر ٥٨
- Bookmark ٥٨
- لون مشاهد النص ٥٨

مشاهدة الصورة ٥٩
ضبط الوظائف الرئيسية في وضع الصورة ٦٠
- بدء العرض المنزلق ٦٠
- الزوم ٦٠
- ضبط الفوتو ٦١
- فلتر الصورة ٦١

مشاهدة الفيديو ٦٢
أخذ الصورة ٦٣
- التعليمات لأخذ الصورة ٦٤

ضبط الوظائف الرئيسية في وضع الكميرا الساكنة ٦٥
- كاميرا الفيديو ٦٥
- الدفق ٦٥
- المؤقت الذاتي ٦٦
- فلتر الكاميرا ٦٦
- وضع الوميض ٦٦
- صوت الغلق ٦٧
- الحجم ٦٧
- التردد ٧٨

تسجيل الصوت ٦٩
ضبط الوظائف الرئيسية في وضع كاميرا الفيديو ٧٠
- الكايرا الساكنة ٧٠
- فلتر الكاميرا ٧٠
- وضع الوميض ٧١
- التردد ٧١

استخدام مضيف USB ٧٢
- توصيل الجهاز الخارجي ٧٢
- نقل الملفات من الجهاز الخارجي الى المشغّل ٧٣
- حذف الملفات في الجهاز الخارجي ٧٣
- نقل الملفات من المشغّل الى الجهاز الخارجي ٧٤
- حذف الملفات في المشغّل ٧٤
- تساوق مضيف USB لموديل YP-D1 ..... ٧٥

ضبط الوظائف المتقدمة ٧٦
ضبط التشغيل/الصوت ٧٧
- وضع التشغيل ٧٧
- DNSe ٧٨
- ضبط 3D-User ٧٨
- وضع الشارع. ٧٩
- سماعة الأذن/مكبر الصوت ٧٩
- ضبط موازن المستخدم. ٨٠
- سرعة التشغيل ٨٠
- سرعة البحث. ٨١
- وقت التقديم. ٨١

ضوابط التسجيل ٨٢
- سرعة البتات ٨٢
- التزامن الآلي ٨٢

ضوابط الوقت/المنبه ٨٣
- ضبط التاريخ/الوقت ٨٣
- ضبط المنبه ٨٣
- النوم ٨٣

ضوابط العرض ٨٤
- سرعة المسح ٨٤
- لون مشاهد النص ٨٤
- وقت الضوء الخلفي ٨٤
- توفير الطاقة لشاشة الساعة ٨٥
- وضع المشاهدة ٨٥
- اللغة ٨٦

ضوابط النظام ٨٧
- حذف الملف ٨٧
- إيقاف الطاقة الآلي ٨٧
- الاستئناف ٨٨
- البيب ٨٩
- الضبط المصنعي ٨٩
- التصميم ٨٩

مشاهدة المعلومات حول النظام ٩٠
- حول ٩٠

الفصل ٤ الملحقات

جدول القائمة ٩١

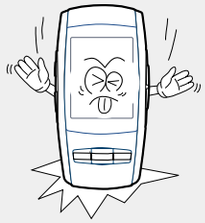
الفصل ٥ دعم الزبائن

تحري الخلل وإصلاحه ٩٢
المواصفات ٩٤

تعليمات السلامة

اقرأ وافهم كل التعليمات لتجنب خطرك وتلف الجهاز.

لا تعرض الجهاز الى درجة الحرارة القصوى (فوق ٣٥ °C أو تحت –٥°C).
لا تعرض الجهاز الى الرطوبة القصوى.



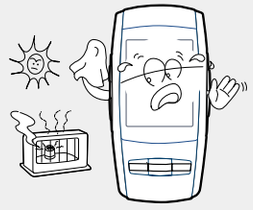
لا تعرّض المشغّل للصدمة الخطيرة

لا تترك إدخال أي شيء غريب في الجهاز.

لا تضع الأشياء الثقيلة على الجهاز.

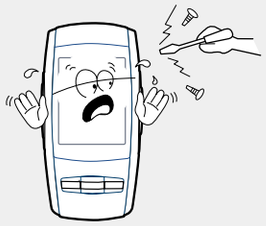
لا تعرض الجهاز الى المواد الكيماوية مثل البنزين والمخفف.

انتبه لعدم وضع الضغط المفرط عند الاستماع الى الموسيقى مع تعليق الجهاز على عنقك.



لا تعرض الجهاز لإشعاة الشمس المباشرة أو مصادر التسخين.

لا تلمس الشحان باليد المبلل.



لا تحاول تفكيك الجهاز وإصلاحه بنفسك.

لا تضع الجهاز في منطقة غبارية.

* الرجاء المعارفة بأننا لا نتحمل كل المسؤوليات عن تلف الجهاز الناتج عن فقدان البيانات المحفوظة والمسجلة بسبب التفكيك، الإصلاح والأسباب الأخرى.

AR

سماعة الأذن

اتبع تعليمات سلامة السير

- لا تستخدم سماعة الأذن عند قيادة السيارة وركوب الدراجة.
  لا يكون ذلك خطرا فقط، بل انتهاك القانون أيضا.
- عندما تزيد مستوى الصوت لسماعة الأذن زيادة كبيرة أثناء مشي الطريق، خاصة عند عبور الطريق المتقاطع، يسبب ذلك الحدث الخطر.

احمى آذانك

- لا تزد مستوى الصوت زيادة كبيرة. يحذر الأطباء من الاستماع الى الموسيقى لمدة طويلة.
- أوقف استخدام الجهاز وقلّل مستوى الصوت عند وجود الرنان في آذانك.
- انتبه لعدم تشابك كابل سماعة الأذن مع ذراعك أو أشياء أخرى أثناء المشي أو التدريب الجسماني.

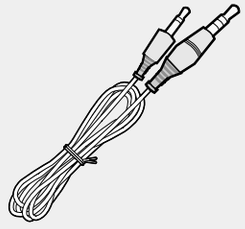
الظروف المحيطة للتشغيل

- درجة الحرارة المحيطة : ٥°C ~ ٣٥°C (٤١°F ~ ٩٥°F)
  الرطوبة : ١٠٪ ~ ٧٥٪

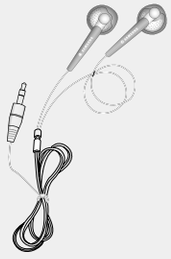
المعلومات البيئية

- اتبع الدليل المحلي لتناول الفضلة عند رمي صندوق الجهاز والبطاريات والجهاز الالكتروني القديم.
- صندوق هذا المشغّل يستخدم الورق المقوي، البوليثين، الخ، ولا يستخدم أية مادة غير ضرورية.

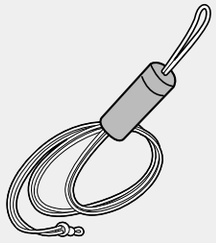
المكوّنات



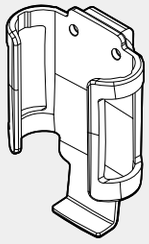
كابل Line-In



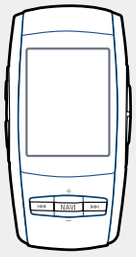
سماعة الأذن



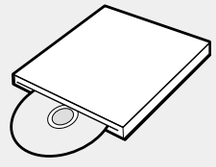
حبل العنق



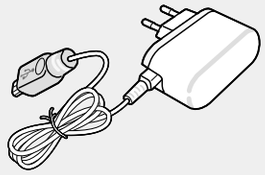
غلاف المشغّل للنقل



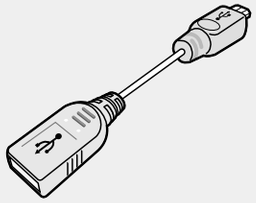
المشغّل



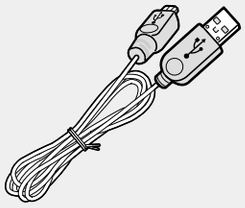
القرص المدمج للتركيب



الشحان



مهايئ مضيف USB

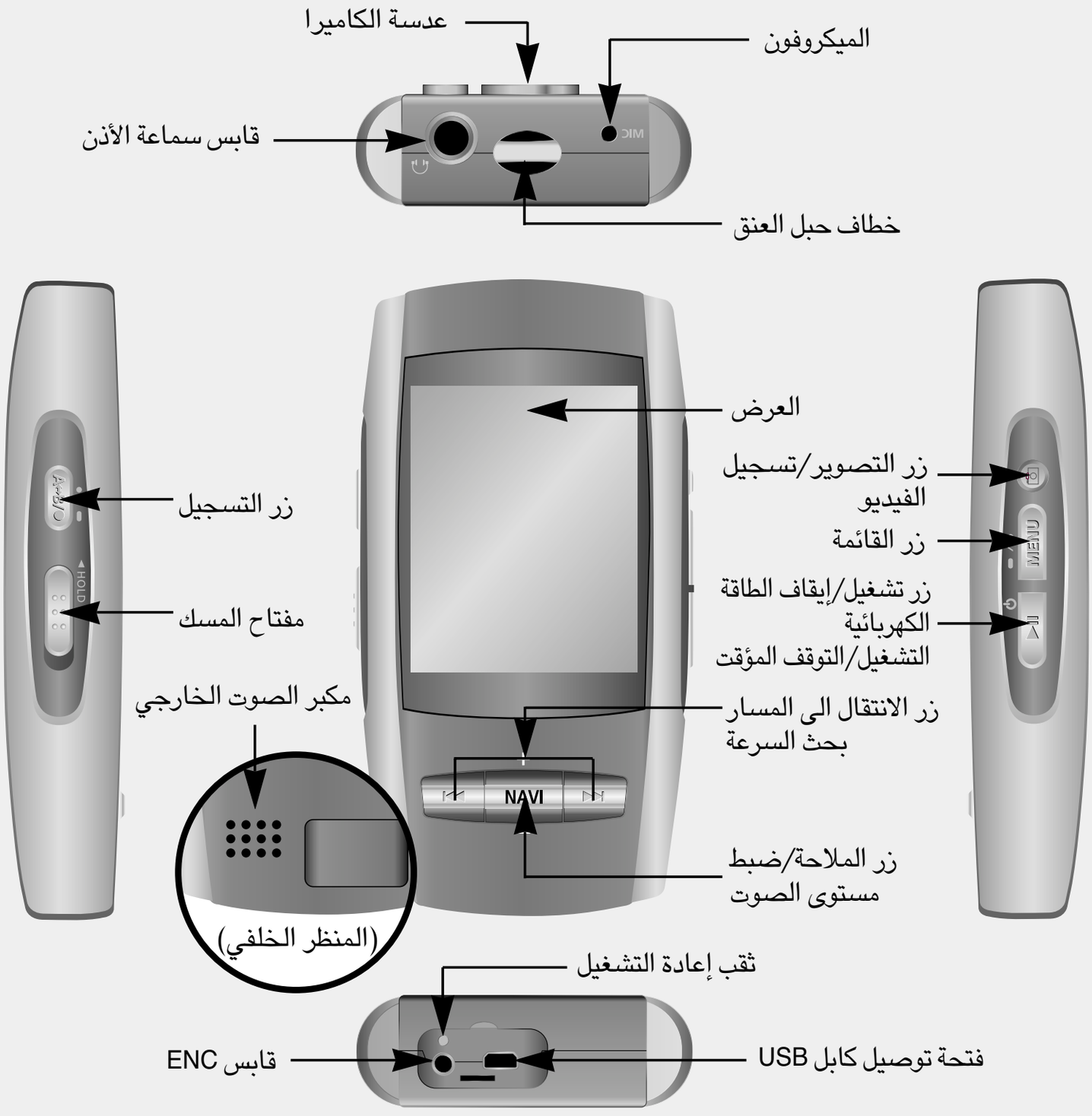


كابل USB

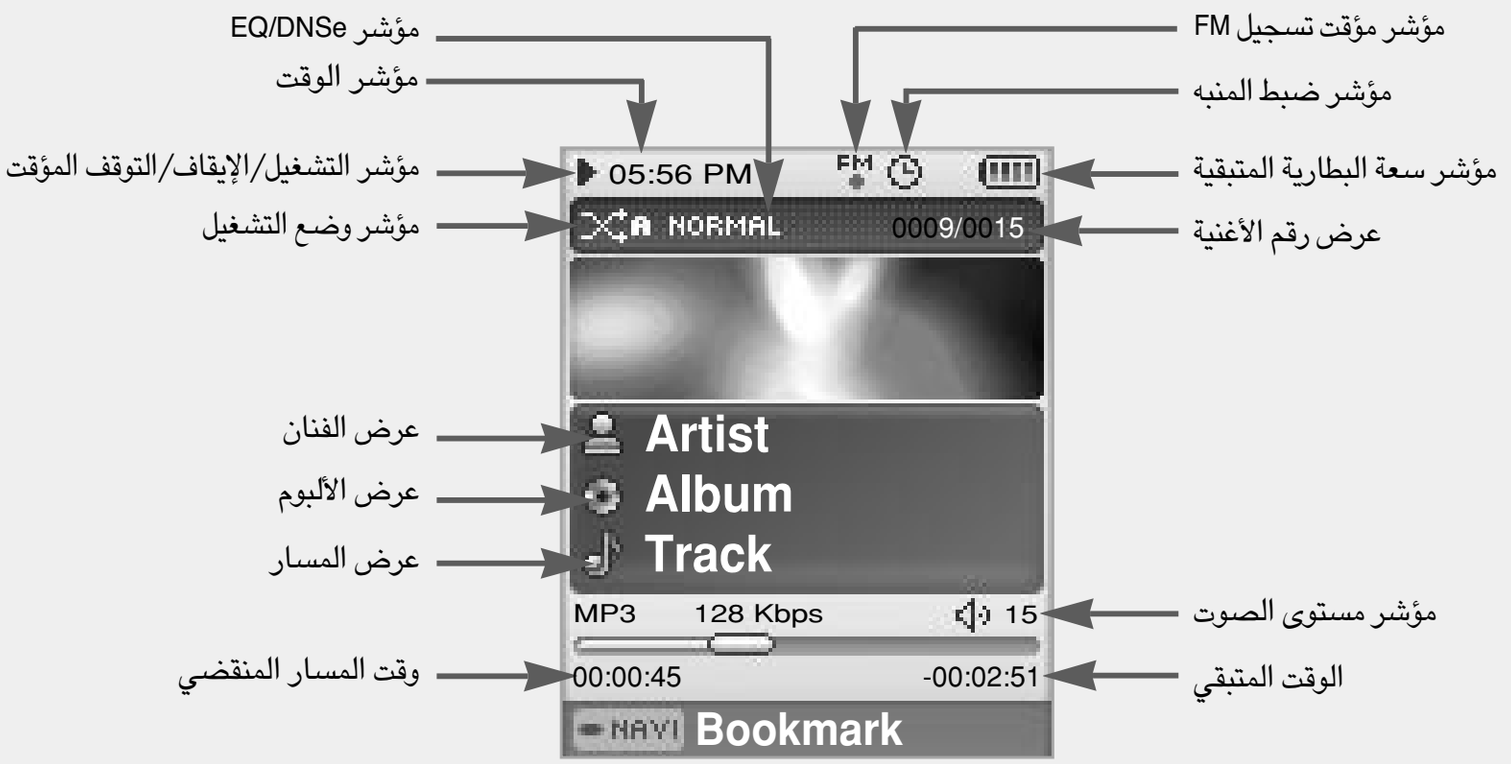
الموديل	YP-D1 V	YP-D1 X	YP-D1 Z	YP-D1 Q
الذاكرة الداخلية	256MB	512MB	1GB	2GB

- سعة الذاكرة الداخلية القابلة للاستعمال أقل من ما يشار اليه لأن البرامج المبيتة الداخلية تستخدم قطعة الذاكرة.
- يمكن أن يتحول شكل الأكسسورات المظهورة أعلاه من أجل تحسين المنتوج دون إشعار سابق.

موقع الضوابط



العرض

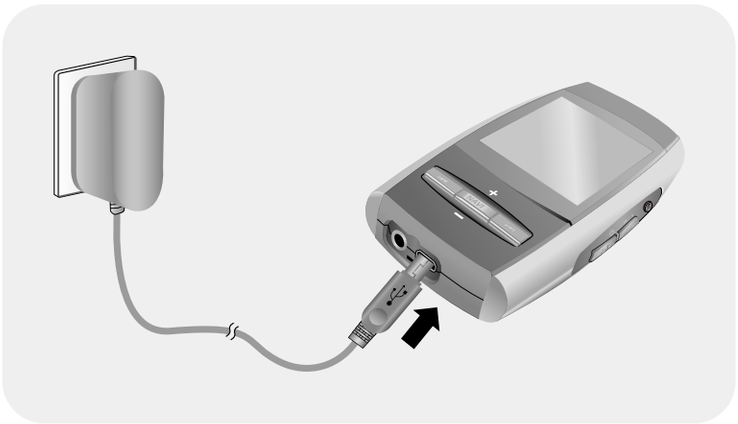


ملاحظة

- صور الشاشة لغرض التوضيح فقط. قد تختلف الشاشة الفعلية.

شحن البطارية

يتم التزويد بالشحان مع مشغّلك.



صل الشحان في مخرج الطاقة الكهربائية الجداري

- ▲ عند إكمال إعادة الشحن، يتم عرض **"Fully Charged"** على نافذة العرض.
- ▲ يمكن أيضا شحن المشغّل بالسرعة المنخفضة باستخدام الطاقة الكهربائية المزود بها من خلال جهاز الكمبيوتر عن طريق كابل USB.
- ▲ سوف يستغرق حوالي ٨ ساعات لشحن المشغّل عند استخدام كابل USB وساعتان والنصف عند استخدام الشحان.

تحذير

- القطع غير المعزولة في الشحان قد تسبب الصدمات الكهربائية. المرجو مراعاة أنك لا تفتح غلاف الشحان من أجل سلامتك.
- استخدم الشحان بعيدا عن مصادر الماء من أجل تجنب الحريق أو الصدمات الكهربائية.
- من أجل تجنب الصدمات الكهربائية، استخدم الشحان فقط مع مخرج الطاقة الكهربائية الذي يلائم شكل قابس المحول.
- تأكد من أن قابس الشحان يتم إدخاله الى المخرج بإحكام.
- من أجل تجنب الحريق، لا تقم بالشحن لمدة أكبر من ١٢ ساعة.
- لا تصل أجهزة متعددة الى نفس المخرج.
- لا تستخدم الشحان الذي يكون الخلل فيه.
- الرجاء التأكد من أننا نتنازل عن كل المسؤوليات حول الضرر الناتج عن فقدان البيانات المحفوظة أو المسجلة بسبب الكسر، الإصلاح أو الأسباب الأخرى. قد يسبب ذلك الحريق أو الصدمة الكهربائية.

ملاحظة

- الشحن الزائد سوف يقلل عمر البطارية.
- عند استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن لأول مرة أو بعد شهور عديدة في حالة عدم استخدامها، قم بشحنها بإكمال أولا.
- البطارية القابلة لإعادة الشحن مادة مستهلكة وسعتها سوف تقلل تدريجيا.

توصيل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر

❑ متطلبات النظام

يجب أن يناسب نظام الكمبيوتر المواصفات التالية :

- Pentium 200MHz أو أكبر
- Windows 98 SE/ME/2000/XP
- 100MB سعة القرص الصلب المتوفر
- محرك CD-ROM (سرعة مزدوجة أو أكبر)
- فتحة USB (2.0) مدعوم
- DirectX 9.0 أو أعلى.

تركيب محرّك USB

لـ Windows 98SE، قم بتركيب محرّك USB أولا قبل توصيل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر.

لـ Windows ME، 2000 أو XP، تركيب محرّك USB غير مطلوب.

انظر "توصيل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر " (صفحة ١٤).

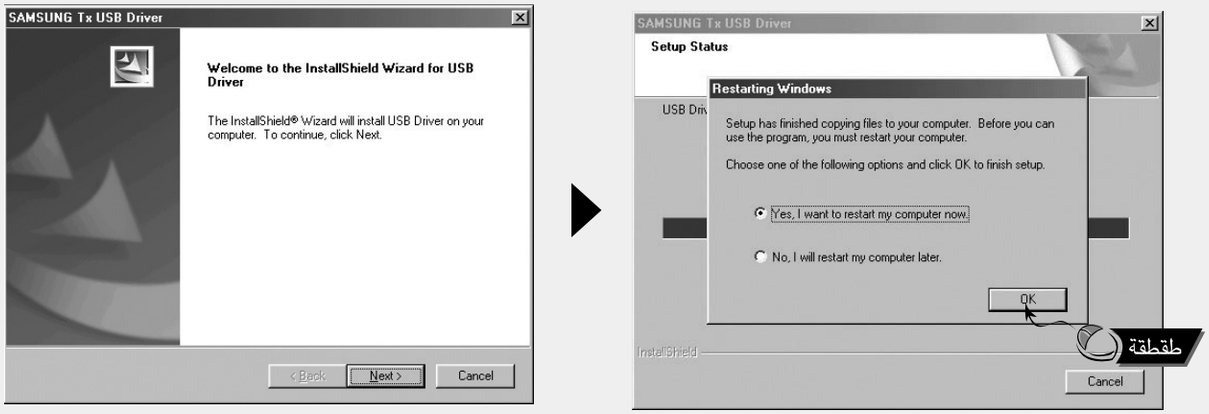
١. اختر دولتك.

توصيل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر

AR

٢. أدخل القرص المدمج للتركيب في محرّك CD-ROM.
يتم عرض الصورة التالية. اختر **[Install Win98 USB Driver]**.

٣. اتبع التعليمات في النافذة من أجل إكمال التركيب



● عند إكمال تركيب البرنامج، صل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر كما يظهر في الصفحة التالية.

توصيل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر

توصيل المشغّل الى الكمبيوتر بكابل USB

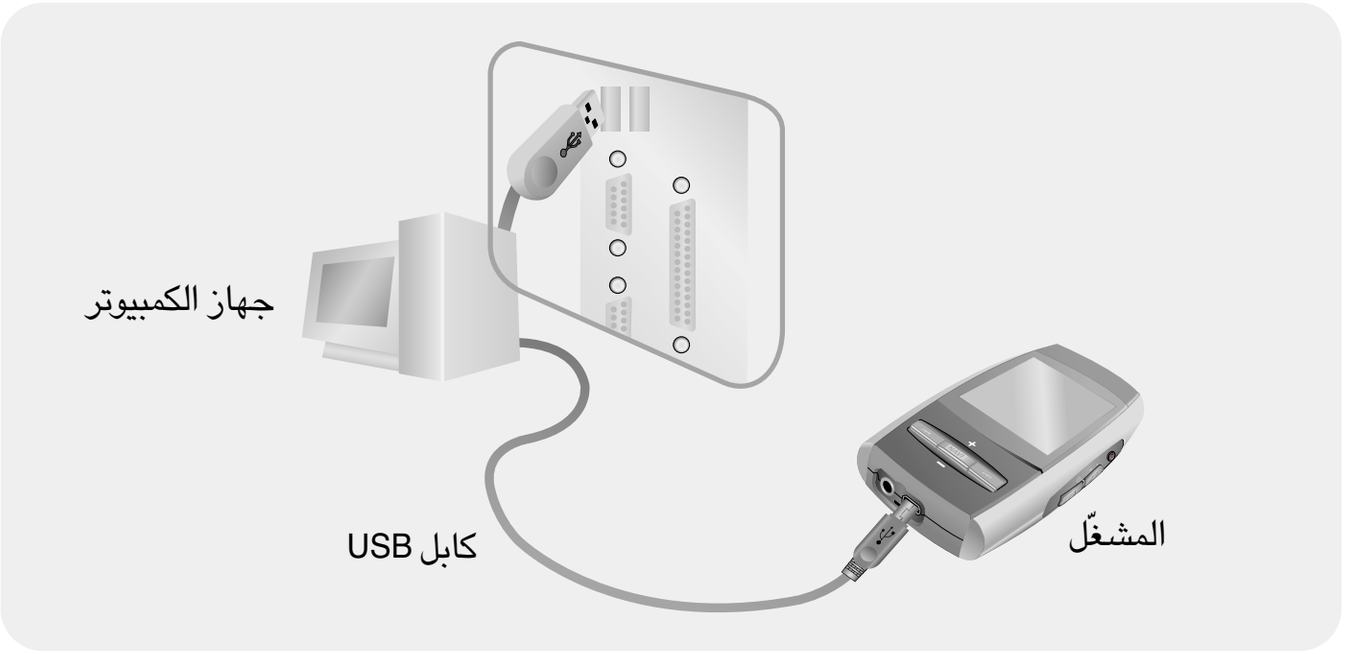
١. صل كابل USB الى فتحة USB لجهاز الكمبيوتر.

٢. صل الطرف الآخر لكابل USB الى فتحة توصيل كابل USB الموجود على الجزء الأسفل للمشغّل، وبعد ذلك صل الشحان الى مخرج الطاقة الكهربائية.

- اذا فصلت كابل USB من جهاز الكمبيوتر أثناء تنفيذ الأمر أو التبديئة عند تركيب محرّك USB، لا يعمل جهاز الكمبيوتر الخاص بك بصورة صحيحة.

٣. يتم تركيب محرّك USB مع رسالة تقول إنه يبحث عن جهاز جديد. قد لا تشاهد شاشة العرض أثناء التركيب. ارجع الى مدير الجهاز لفحص أن عملية التركيب قد أكملت بشكل ناجح.

٤. اعتمادا على محرّك USB، سوف يتم عرض "SamSung YP-D1 USB Device" في **[Device Manager]** (**مدير الجهاز**).



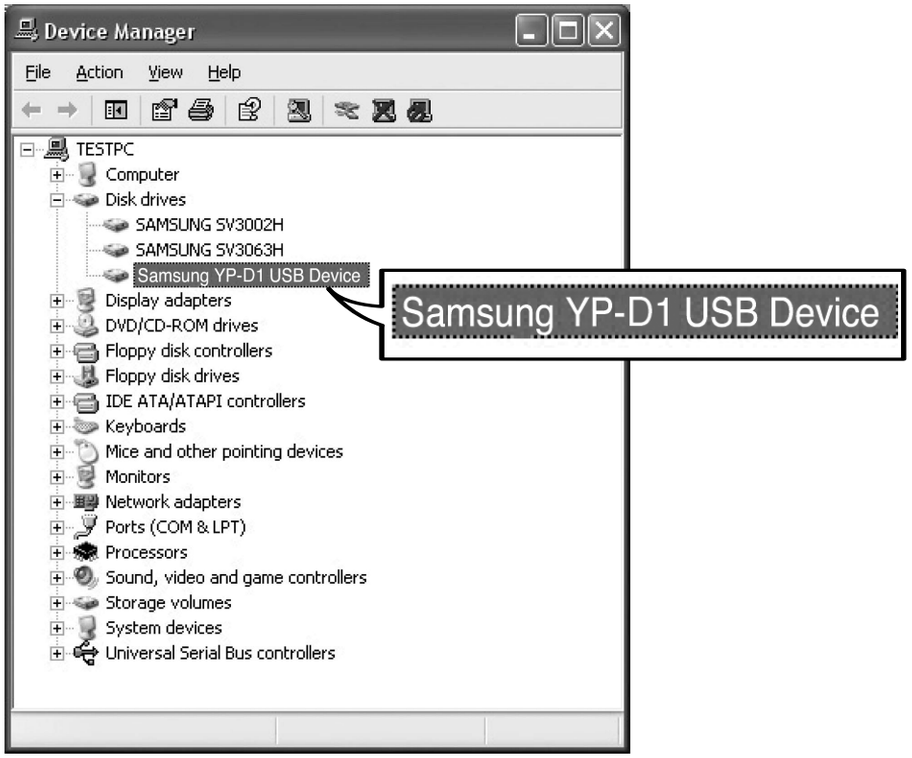
كيفية فحص ما اذا كان يركّب محرّك USB بصورة صحيحة

: Windows 98SE/ME

Control Panel (لوحة التحكم) ← **System** (النظام) ← **Device Manager** (مدير الجهاز) ← **Disk Drives** (محركات القرص) ← **SAMSUNG YP-D1**

: Windows 2000/XP

Start (البدء) ← **Settings** (الضوابط) ← **Control Panel** (لوحة التحكم) ← **System** (النظام) ← **Hardware** (الجهاز) ← **Device Manager** (مدير الجهاز) ← **Disk Drives** (محركات القرص) ← **SAMSUNG YP-D1 USB**



٥. عندما لا يتم تركيب محرّك USB آليا، راجع الصفحة التالية.

اذا لم يتم تركيب محرّك USB آليا، اتبع الإجراءات التالية.

اذا حدث الخطأ أثناء تركيب محرّك USB.

١. افحص مدير الجهاز.

: Windows 98SE

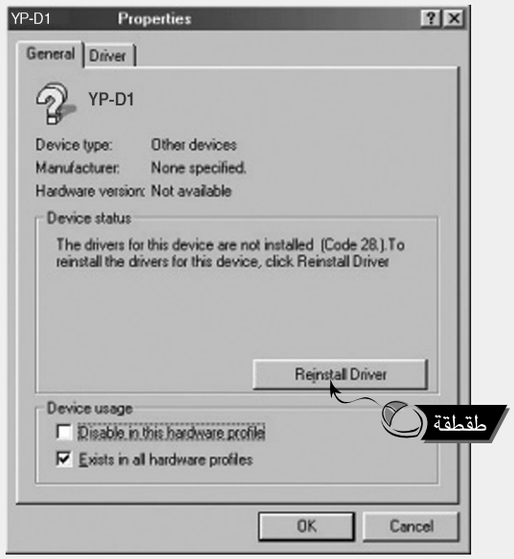
Control Panel (لوحة الضبط) ← System

(النظام) ← Device Manager (مدير الجهاز)

٢. افحص ما اذا كان الجهاز موجودا مع علامة التعجب أو علامة الاستفهام (ممثلة بجهاز مجهول أو جهاز USB).

٣. قم بطقطقة مرتين على الجهاز الذي تضع علامة التعجب أو علامة الاستفهام عليه.

٤. اختر عروة المحرّك وقم بطقطقة [Update Driver] (محرّك التحديث).

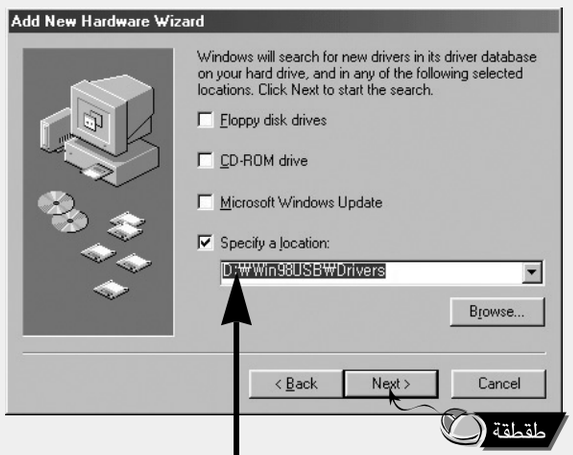


ملاحظة

- قد تختلف إجراءات التركيب على حسب موديل الكمبيوتر أو البيئة. عندما لا تستطيع التأكد من الإجراءات، اطلب ذلك مزوّد المنتوج أو مركز الخدمة حول إجراءات التركيب.
- اذا واجهت الخطأ المتتابع عند تركيب محرّك USB، قم ببدء تشغيل النظام مرة ثانية وصل كابل USB مرة ثانية.

التركيب اليدوي لمحرّك USB

اذا لم يتم تركيب المحرّك آليا، اتبع التعليمات المعروضة أدناه من أجل تركيب محرّك USB يدويا.



موقع محرّك USB
[CD-ROM]₩Win98USB₩Drivers

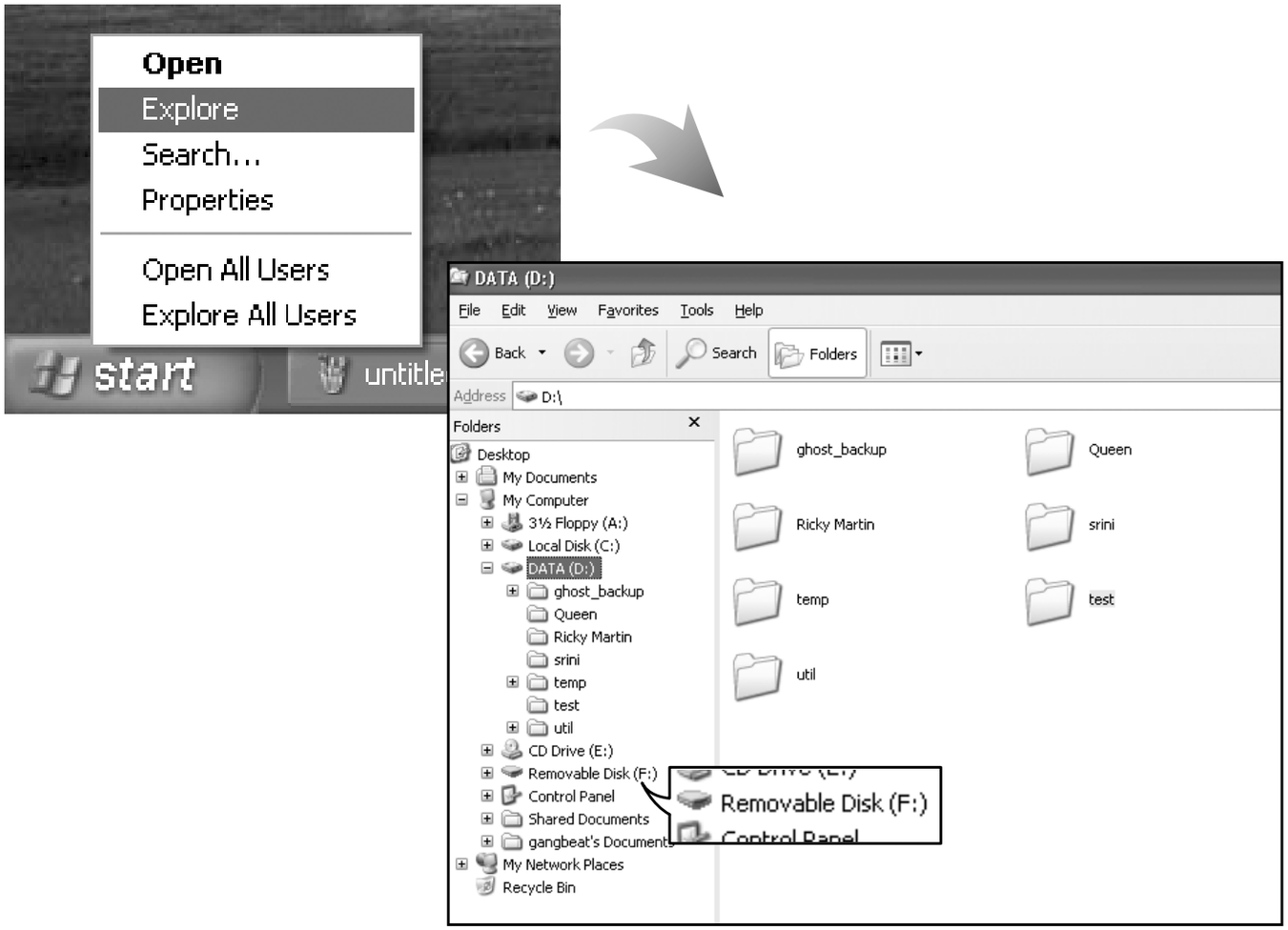
نقل الملفات الى مشغّلك

عند توصيل مشغّل MP3 الى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، جهاز الكمبيوتر سوف يعتبر مشغّل MP3 قرص قابل للنقل.
ولذلك يمكن أن يتم جرّ ملفات الموسيقى والملفات الأخرى وسقوطها الى القرص القابل للنقل من أجل تشغيلها على مشغّل MP3.

١. صل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل USB المزود به.

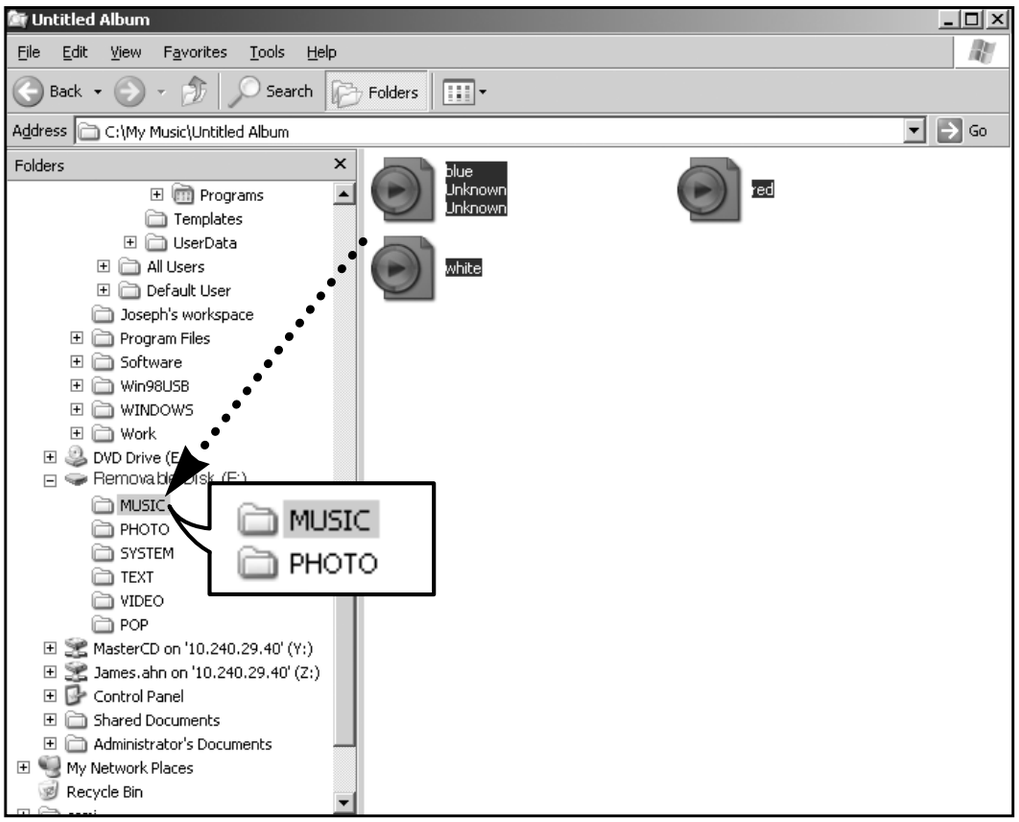
٢. قم بطقطقة زر Start (البدء)، وبعد ذلك اختر Explore لفتح Windows Explorer على جهاز الكمبيوتر.

- يتم عرض القرص القابل للنقل في Windows Explorer.



٣. اختر الملف للحفظ وجرّه واسقطه الى المجلّد المطلوب.

- جرّ واسقط ملفات الموسيقى الى مجلّد MUSIC (الموسيقى)، ملفات النص الى مجلّد TEXT (النص) وملفات الصورة الى مجلّد PHOTO (الفوتو) وملفات svi الى مجلّد VIDEO (الفيديو).
- تصميم ملف الفيديو المدعوم هو ملف svi الذي يتم نقله من خلال Multimedia Studio (استديو الوسط المتعددة) وملف SMF الذي يعتبر ملف تسجيل الفيديو. من أجل مشاهدة ملفات الفيديو على التصاميم الأخرى، حوّل الملفات باستخدام استديو الوسط المتعددة وبعد ذلك انقل الملفات المحولة الى المشغّل.



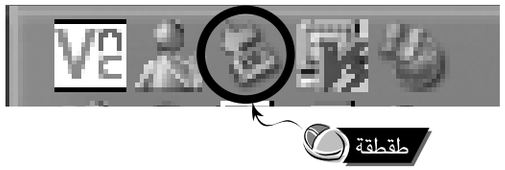
تحذير

- فصل كابل USB أثناء تحميل الملفات أو إرسالها قد يسبب سوء الأداء للمشغّل.
- ترتيب ملفات الموسيقى المعروض على Windows Explorer قد يختلف مع ترتيب التشغيل على مشغّلك.

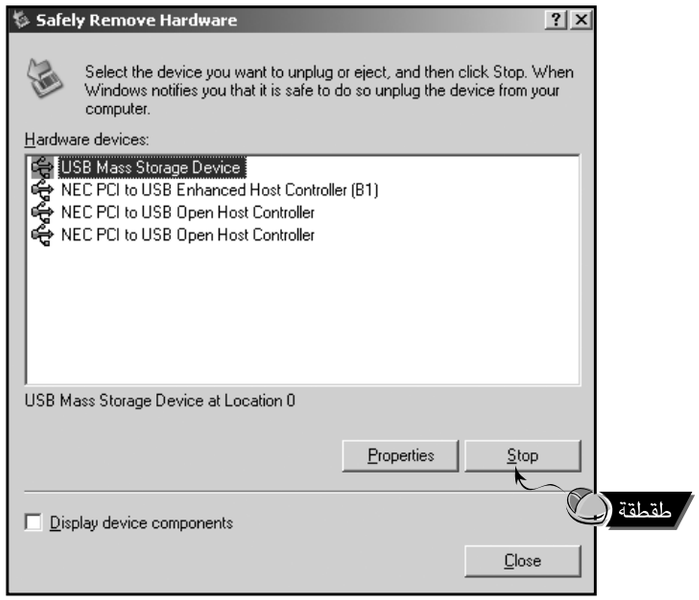
فصل كابل USB

بعد إكمال نقل الملف، يجب أن تفصل الكابل بالطريقة التالية :

١. قم بطقطقة السهم الأخضر في taskbar (قضيب المهمة) الذي يقع في الجانب الأيمن الأسفل للشاشة.



٢. اختر جهاز USB وقم بطقطقة زر [Stop] (الإيقاف). عند إيقاف الجهاز وظهور شاشة الجهاز، قم بطقطقة زر [OK] (الموافق) وبعد ذلك افصل كابل USB.



تحذير

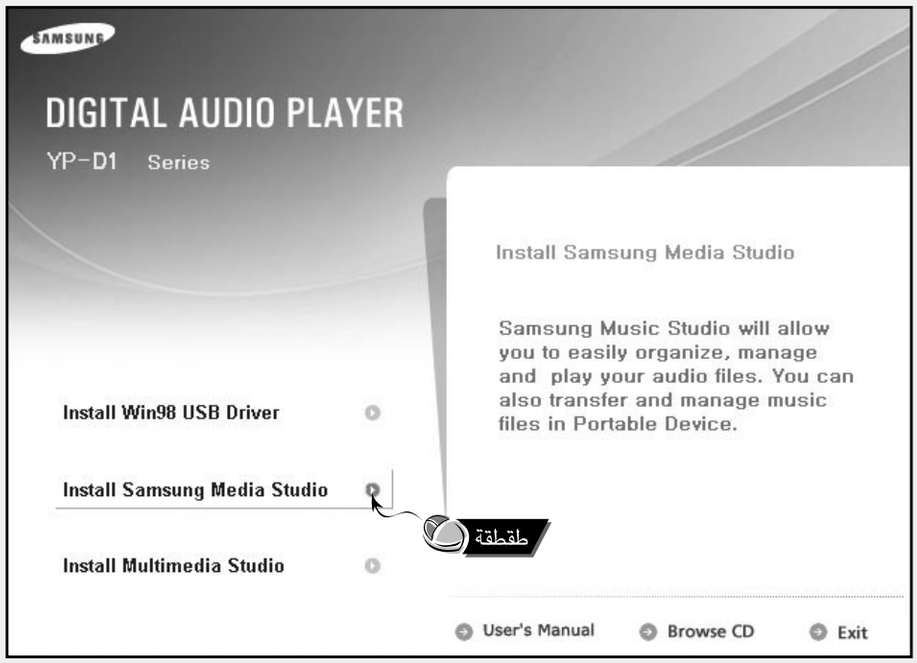
- اذا فصلت كابل USB مؤقتا، قد تضرر الملفات على الجهاز ولن يتم تشغيلها .

تركيب استديو الوسط

استديو الوسط هو البرنامج الذي يمكنك بفضله تحميل ملفات الموسيقى الى المشغّل وتشغيل ملفات الموسيقى على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

AR

١. أدخل القرص المدمج للتركيب في محرّك CD-ROM.
اختر **[Install Samsung Media Studio]**.



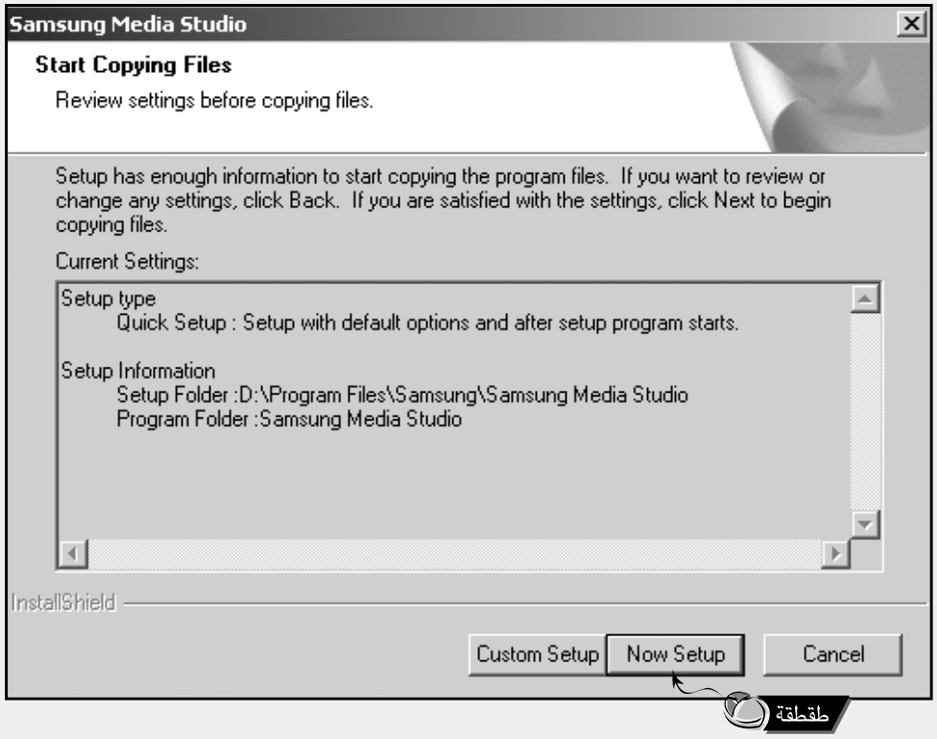
٢. اختر اللغة.

ملاحظة

- ادخل الى جهاز الكمبيوتر الخاص بك كصفة المدير (المستخدم الرئيسي) وقم بتركيب البرنامج المزود به (Multimedia/Media Studio) .
وإلا، لا يتم تركيب البرنامج بشكل صحيح.

٣. اتبع التعليمات في النافذة من أجل إكمال التركيب.

● سوف ينتج رمز Samsung Media Studio (استديو الوسط لسامسونج) على شاشة الكمبيوتر.



● قم بطقطقة رمز Media Studio (استديو الوسط) على شاشة الكمبيوتر.

تحميل الملفات

١. صل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

● نافذة توصيل الجهاز سوف تظهر على الجانب الأيمن للشاشة.

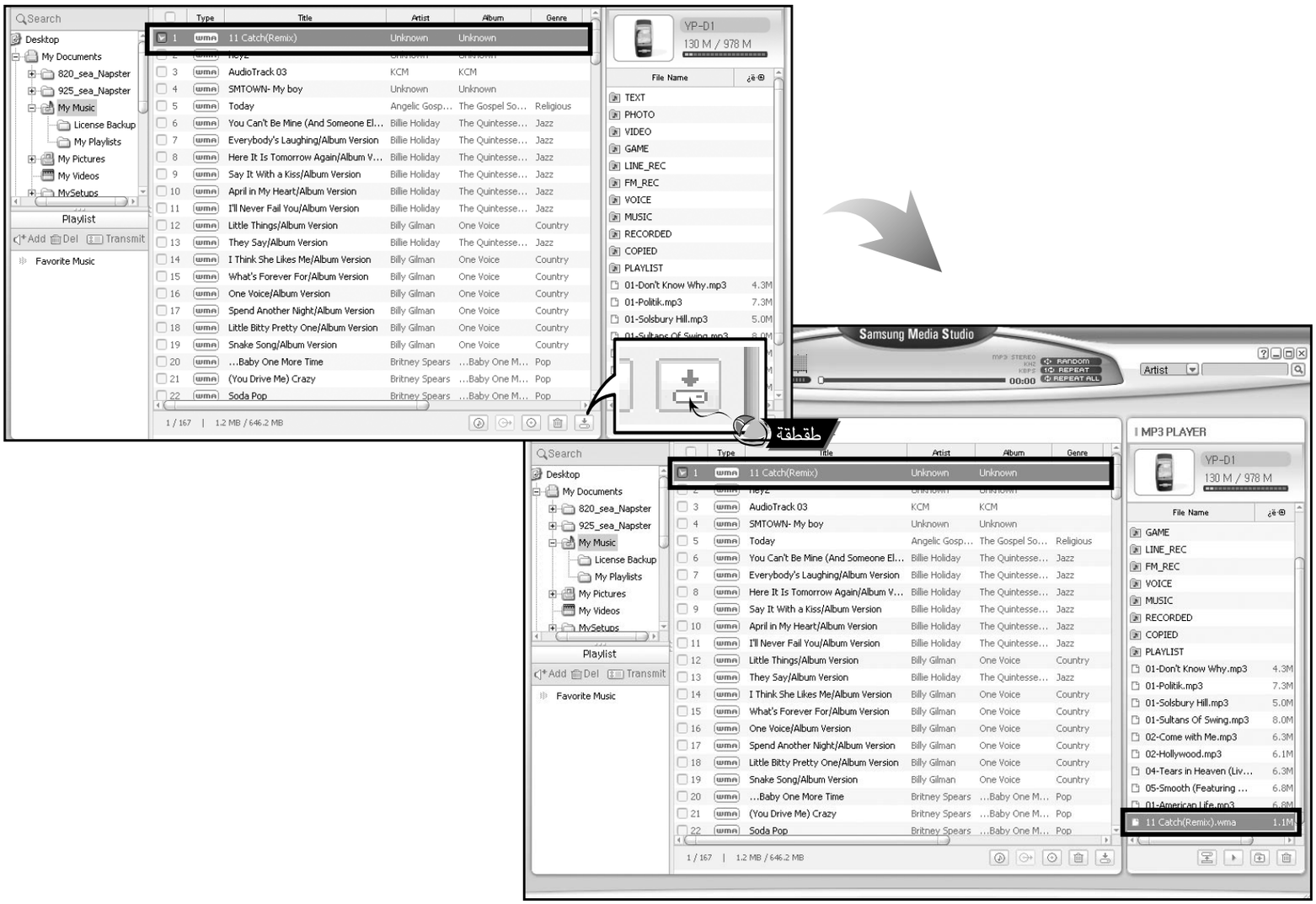
اختر [Device] (الجهاز) ← [Show device Window] (عرض نافذة الجهاز) على الجزء الأعلى للشاشة اذا لم يتم ظهور نافذة توصيل الجهاز آليا.

٢. اختر المجلّد مع الملف (الملفات) الذي تريد نقله من نافذة [Library] (الربيدة).

● يتم عرض ملفات الموسيقى داخل المجلّد على وسط الشاشة.

٣. عندما يتم عرض ملفات الموسيقى، اختر الملف (الملفات) الذي تريد نقله، وبعد ذلك اضغط على زر [Transfer] (النقل) .

- يتم نقل الملف (الملفات) المختار الى المشغّل.



ملاحظة

- راجع [Help] (الدعم) من أجل الحصول على المعلومات المفصلة.

AR

إرسال قائمة التشغيل

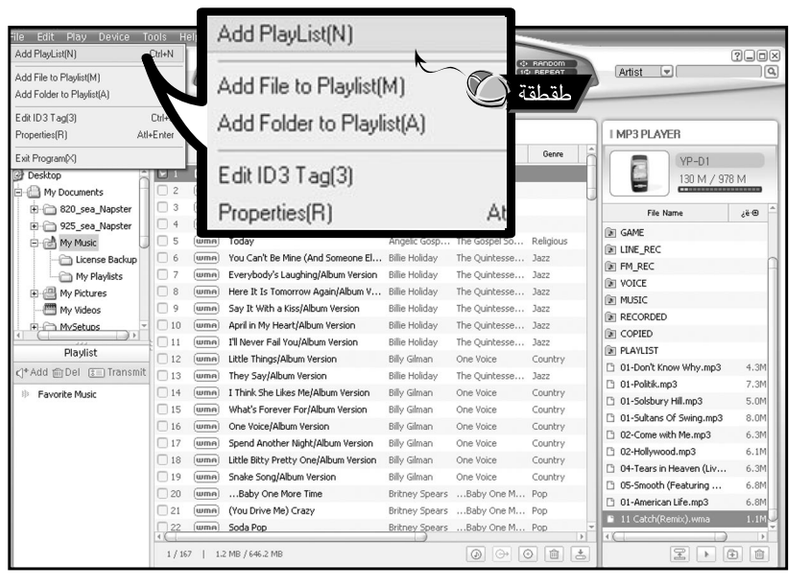
١. صل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

٢. اضغط على [File] (الملف) ← [Add Playlist] (إضافة قائمة التشغيل) على الجزء الأعلى للشاشة.

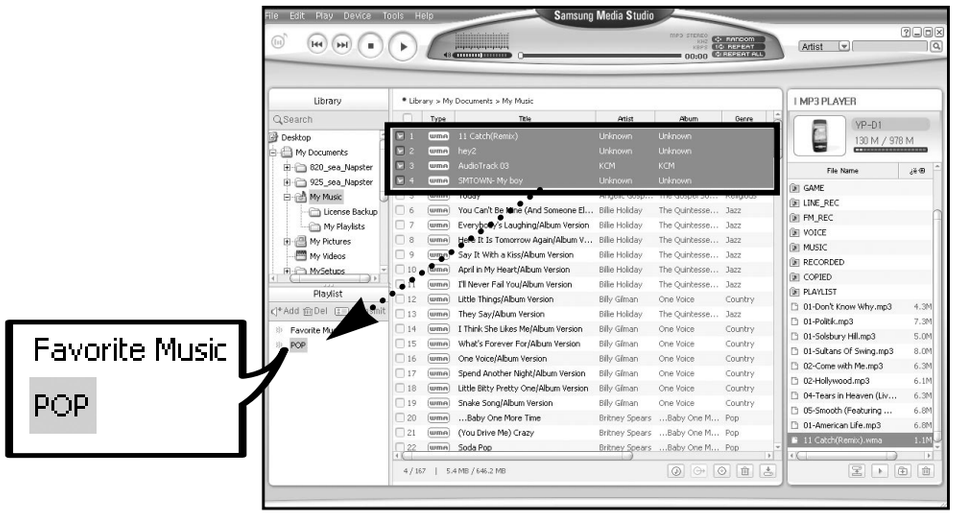
- أدخل اسم مجلّد قائمة التشغيل عند عرض شاشة الدخل.

٣. اختر المجلّد مع الملف (الملفات) الذي تريد نقله من نافذة [Library] (الربيدة).

- يتم عرض ملفات الموسيقى داخل المجلّد على وسط الشاشة.



٤. جرّ واسقط الملفات المطلوبة الى قائمة التشغيل المنتوحة.



٥. اضغط على زر [Transmit] (النقل) في نافذة قائمة التشغيل بعد اختيار قائمة التشغيل.

- يتم نقل الملفات في قائمة التشغيل الى المشغّل.

اضغط على زر MENU (القائمة) بالإيجاز في وضع MUSIC (الموسيقى) واختر [Playlist] (قائمة التشغيل) من أجل مشاهدة قائمة التشغيل المنقولة.

ملاحظة

- يتم إنتاج قائمة التشغيل الجديدة عندما يضغط على زر **[Add]** (الإضافة) على نافذة قائمة التشغيل. ويتم حذف قائمة التشغيل المختارة عندما يضغط على زر **[Delete]** (الحذف) .
- راجع **[Help]** (الدعم) من أجل الحصول على المعلومات المفصلة.

● يمكنك إنتاج المجلّدات على المشغّل من أجل أفضل الترتيب للموسيقى.

إنتاج المجلد على مشغّلك

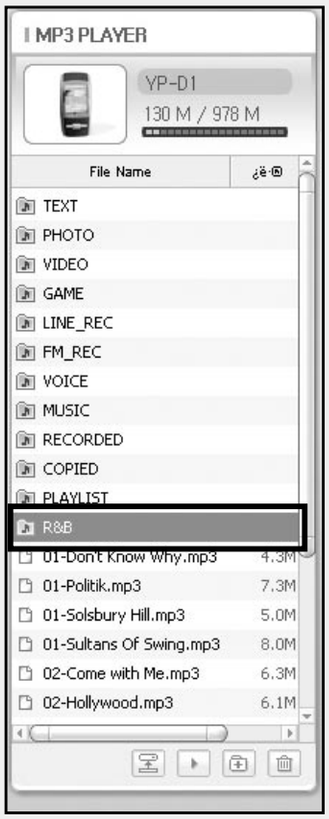
١. صل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

٢. اضغط على زر [Create Folder] (إنتاج المجلّد) في الجزء الأسفل لنافذة توصيل الجهاز.

٣. أدخل اسم المجلّد الجديد عندما يتم عرض شاشة الدخل.

● يتم إنتاج المجلد الجديد على المشغّل.

● اذا فتحت المجلّد الجديد ونقلت الملف، يتم نقل الملف الى المجلّد المنتوج الجديد.



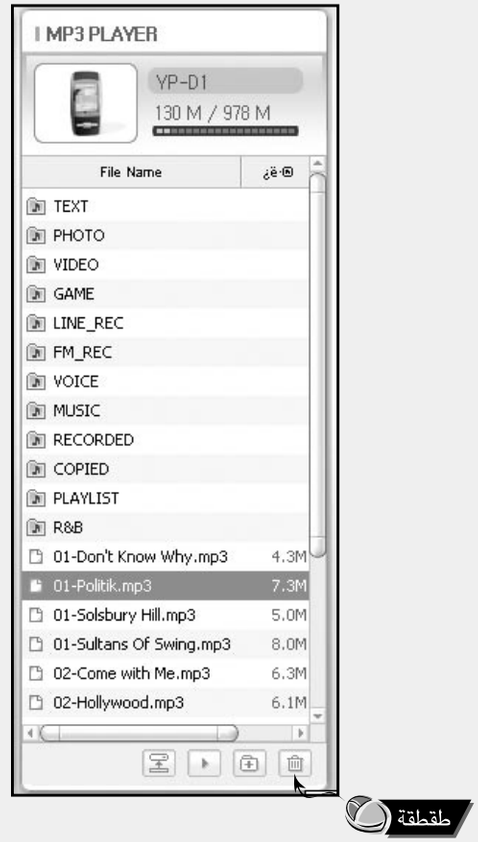
ملاحظة

- راجع **[Help]** (الدعم) من أجل الحصول على المعلومات المفصلة.

حذف الملف

١. صل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
٢. اضغط على زر [Delete] (الحذف) في الجزء الأسفل لنافذة التوصيل بعد اختيار الملفات أو المجلّدات المطلوبة من نافذة توصيل الجهاز.
٣. اضغط على زر [Confirm] (التأكيد) عندما يتم عرض الشاشة لتأكيد الحذف.

- يتم حذف المجلّد أو الملف المختار.



ملاحظة

- راجع **[Help]** (الدعم) من أجل الحصول على المعلومات المفصلة.

● التصميم يحذف كل الملفات على مشغّل MP3 ولذلك سعة الذاكرة على الحد الأقصى متوفرة لتخزين الملفات الجديدة. ذلك مفيد عندما تحذف ملفات غير مطلوبة في نفس الوقت.

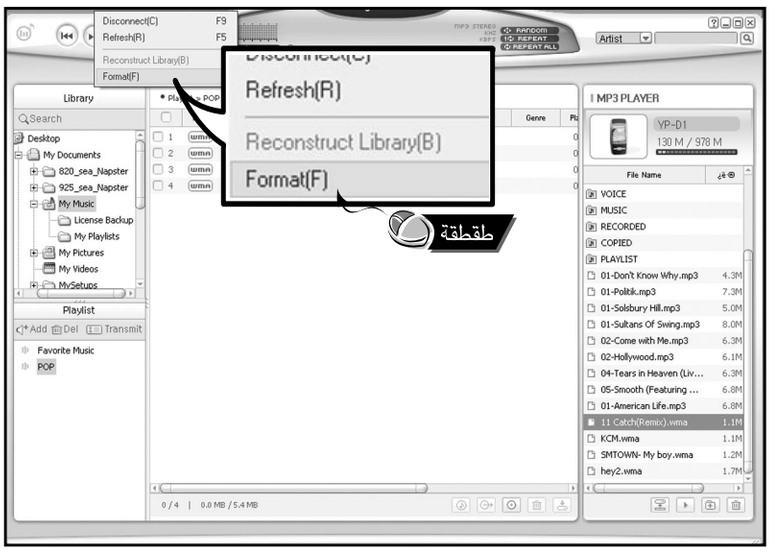
تصميم المشغّل في استديو الوسط

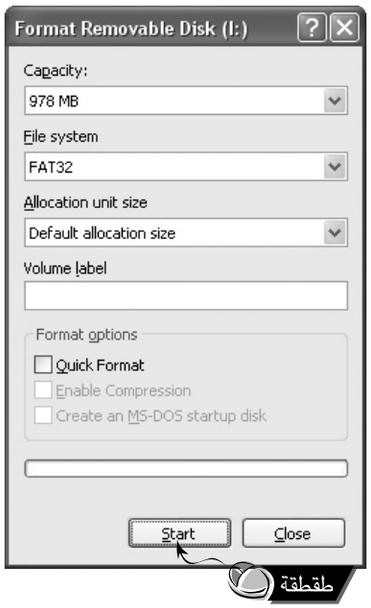
١. صل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

٢. اضغط على [Device] (الجهاز) ← [Format] (التصميم) على الجزء الأعلى للشاشة.

٣. اضغط على زر [Start] (البدء) عندما يتم عرض شاشة التصميم.

● يتم تصميم ذاكرة المشغّل وسوف يتم حذف الملفات المحفوظة.





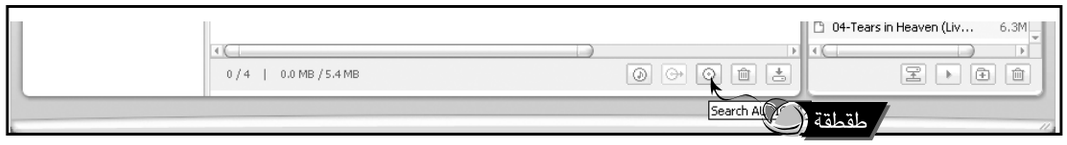
ملاحظة

- راجع **[Help]** (الدعم) من أجل الحصول على المعلومات المفصلة.

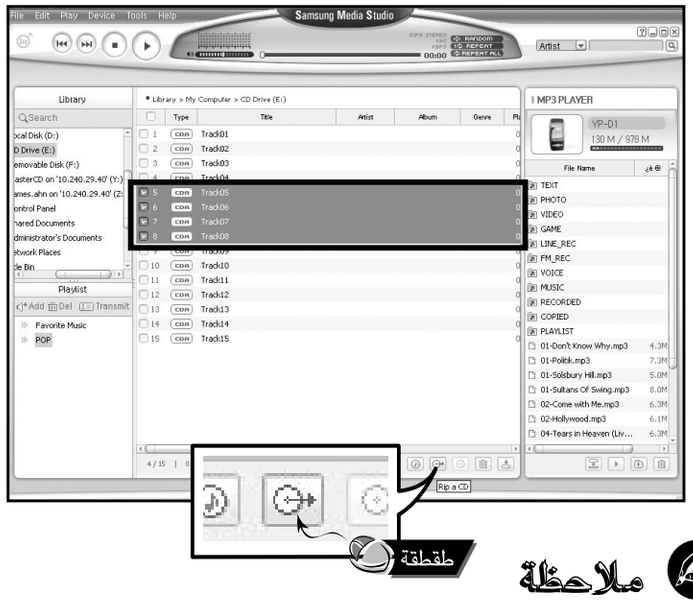
● باستخدام وظيفة تحويل تصميم الأوديو، يمكنك نقل الملفات من القرص المدمج الصوتي كملفات MP3.

شقّ المسارات من القرص المدمج الصوتي

١. أدخل القرص المدمج الصوتي الى محرّك CD-ROM لجهاز الكمبيوتر الخاص بك.
٢. اضغط على زر [Search Audio CD] (بحث القرص المدمج الصوتي) على الجزء الأسفل للشاشة.
● يتم عرض المسارات على القرص المدمج.



٣. اختر المسارات التي يتم شقها واضغط على زر [Rip a CD] (شق القرص المدمج) .
● يتم نقل الملف المختار الى ملف MP3.
● اختر [Tools] (الأدوات) ← [Audio Source Format Conversion Settings] (ضوابط تحويل تصميم المصدر الصوتي) على الجزء الأعلى للشاشة من أجل تغيير ضوابط الشق.



ملاحظة

- راجع **[Help]** (الدعم) من أجل الحصول على المعلومات المفصلة.

- يمكنك إرسال الصور والفيديو المسجّل بالمشغّل الى جهاز الكمبيوتر في كل مرة.

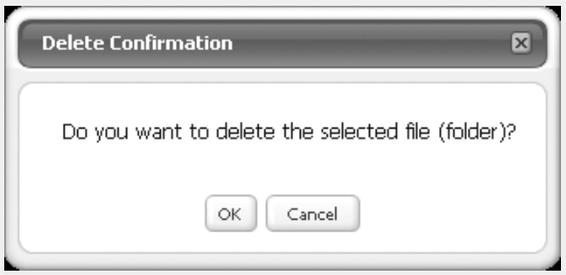
إرسال الصور والفيديو المسجّل بالمشغّل

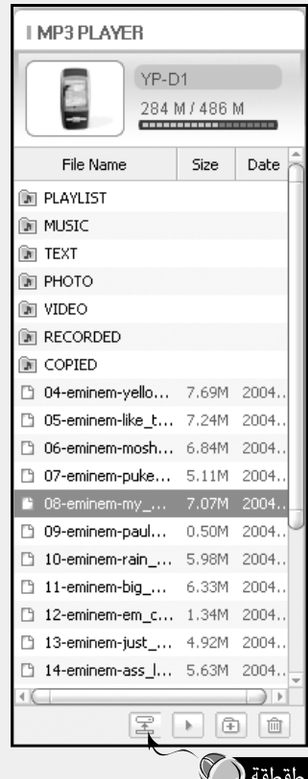
١. صل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

٢. اضغط على زر [Upload] (الإرسال) على الجزء الأسفل للشاشة.

٣. اذا تم عرض نافذة تأكيد الحذف، قرّر ما اذا كان يحذف الملف بعد إرساله.

- اذا اخترت [OK] (الموافق)، انتبه لعدم حذف الملفات بالخطأ لأنه يتم حذف الملفات بعد عملية الإرسال.
- يتم إرسال الملفات المحفوظة في مجلد [ALBUM] (الألبوم) تحت مجلد [PHOTO] (الفوتو) ومجلد [VIDEO] (الفيديو) الى جهاز الكمبيوتر.
- من أجل مشاهدة الممرّ أو تغييره لحفظ الملفات المرسلة، اختر [Tools] (الأدوات)← [Settings] (الضوابط) على الجزء الأعلى للشاشة.





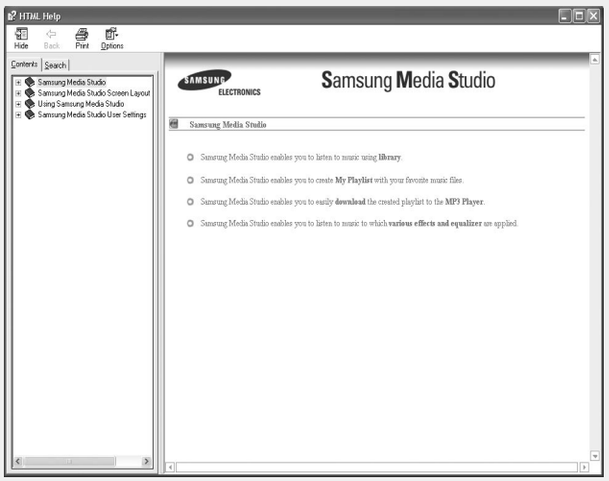
ملاحظة

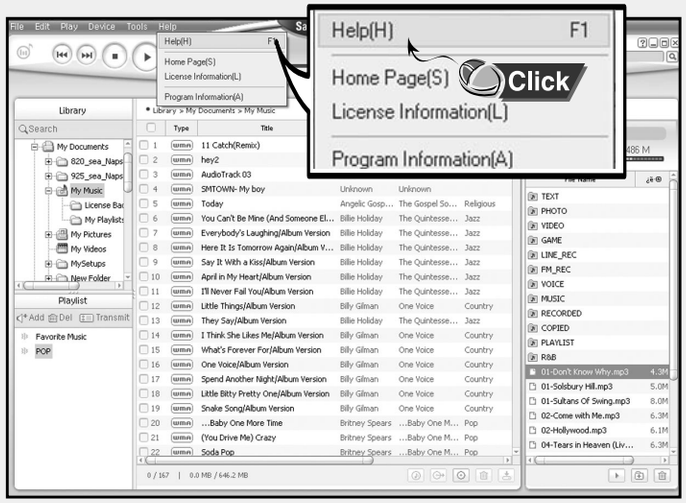
- راجع **[Help]** (الدعم) من أجل الحصول على المعلومات المفصلة.

لمشاهدة Help على استديو الوسط

قم بطقطقة [Help], (الدعم) على الجزء الأعلى لـ Media Studio (استديو الوسط).

● سوف يتم عرض نافذة Help (الدعم).





ملاحظة

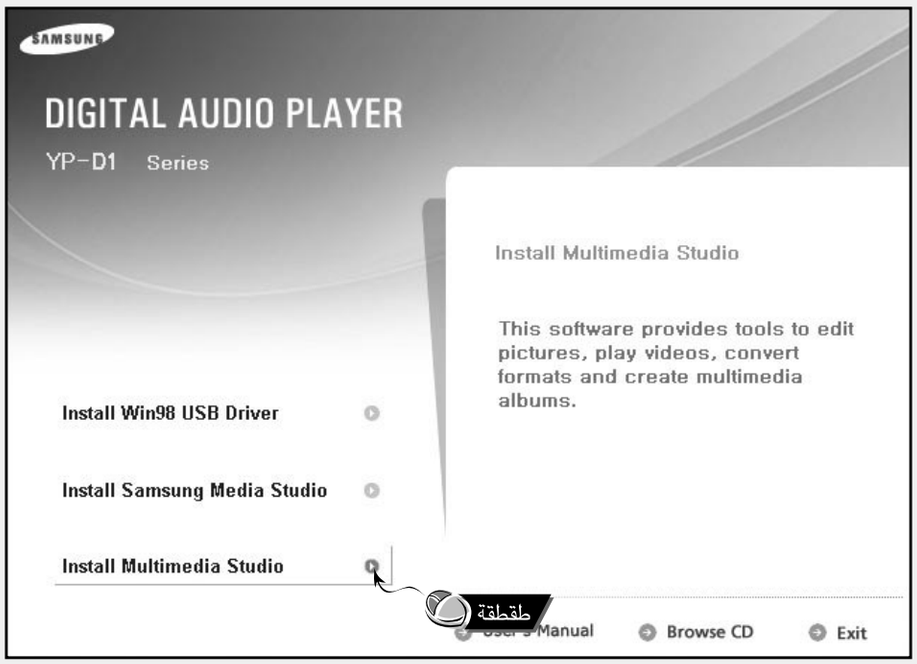
- يتم التزويد بتقنية تعرف الموسيقى والبيانات المتعلقة بواسطة Gracenote و Music Recognition Service SM Gracenote CDDB.
- CDDB علامة تجارية مسجلة لـ Gracenote. رمز Gracenote ونوع رمزها، رمز Gracenote CDDB ونوع رمزها، ورمز "Powered by Gracenote CDDB" علامات تجارية لـ Gracenote. Recognition Service Music و MRS علامات الخدمة لـ Gracenote.

تركيب استديو الوسط المتعددة

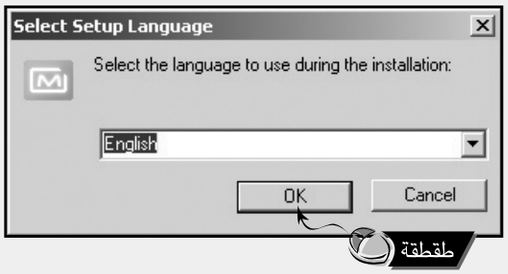
استديو الوسط المتعددة هو برنامج يدعم تحرير الصورة، تشغيل الفيديو وتحويل التصميم، وإنتاج ألبوم الوسط المتعددة.

AR

١. أدخل القرص المدمج للتركيب في محرّك CD-ROM.
يتم عرض الصورة التالية. واختر **[Install Multimedia Studio]**.



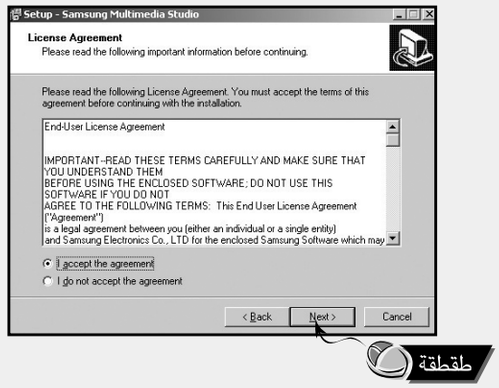
٢. اختر اللغة.

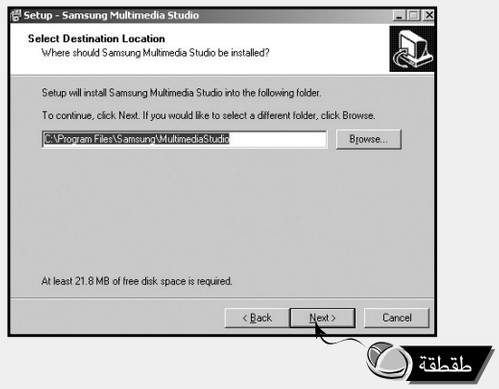


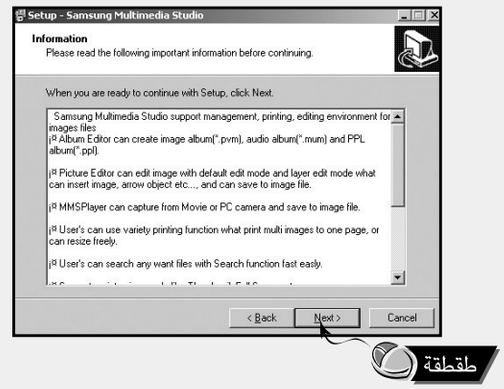
ملاحظة

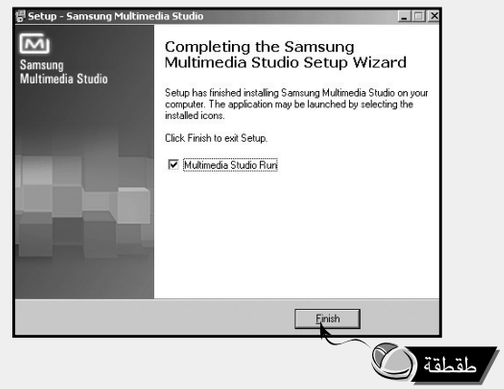
- ادخل الى جهاز الكمبيوتر الخاص بك كصفة المدير (المستخدم الرئيسي) وقم بتركيب البرنامج المزود به (Multimedia/Media Studio) .
وإلا، لا يتم تركيب البرنامج بشكل صحيح.

٣. اتبع التعليمات في النافذة من أجل إكمال التركيب.









استخدام استديو الوسط المتعددة

● شغّل استديو الوسط المتعددة على جهاز الكمبيوتر.

تحرير الصور

١. اختر المجلّد المحتوي على الصور للتحرير من نافذة الدليل في الجزء الأعلى الأيسر لاستديو الوسط المتعددة.

● سوف يتم عرض الملفات المحفوظة في نافذة قائمة الملف على الأيمن.

٢. اختر الصورة للتحرير.

● سوف يتم عرض الصورة المختارة في نافذة [Image Preview].

٣. اضغط على زر [Edit Img].

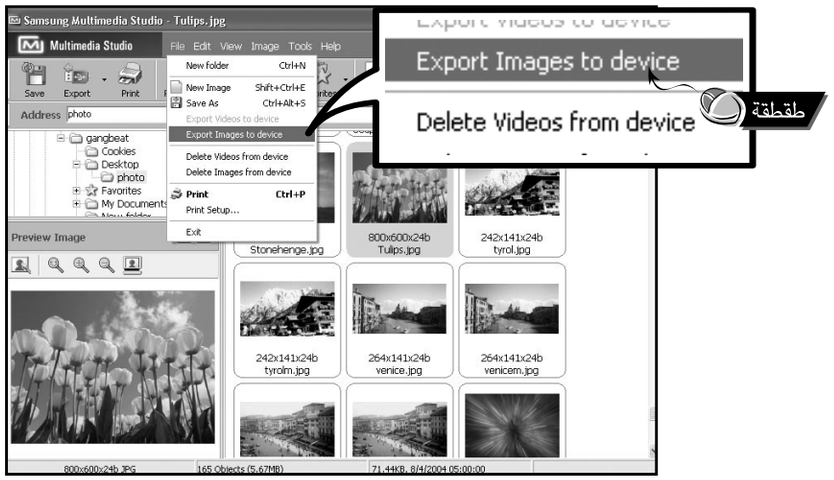
● من نافذة [Picture editor]، يمكنك تنفيذ الوظائف مثل تحرير صور الورقة الجدارية الخلفية، تحرير الطبق، إدخال كليب ارتس، إنتاج الأطر ووظائف التحرير المتعددة الأخرى.

ملاحظة

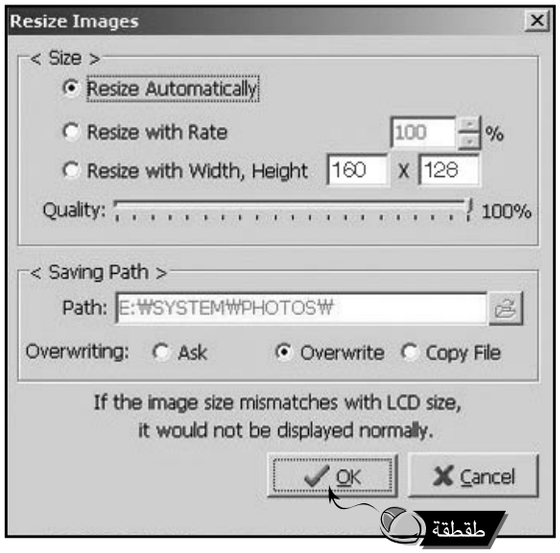
- راجع Help للحصول على أكثر المعلومات.

إرسال الصور

١. صل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر.
٢. اختر الصور للإرسال الى المشغّل.
٣. اختر [File] (الملف) ← [Export images to device] (خرج الصور الى الجهاز) في الجزء الأعلى لقائمة استديو الوسط المتعددة.
٤. اختر الجهاز الموصول الى جهاز الكمبيوتر من شاشة [Select device] (اختر الجهاز)، وبعد ذلك اضغط على زر [OK] (موافق).



٥. اضبط الحجم والممرّ للصورة في نافذة [Resize images] وبعد ذلك قم بطقطقة زر [OK] (موافق).



- سوف يتم إرسال الصورة الى الجهاز المختار.
- يمكن مشاهدة الصورة المنقولة في [Photo] (الفوتو).
- أفضل الحجم للصورة للمشاهدة على الوحدة هو ١٦٠ x ١٢٨. الرجاء ضبط حجم الصورة اذا لم يتم عرض الصورة بشكل صحيح على المشغل.

ملاحظة

- الممرّ يشير الى الموقع أو المجلّد الذي سوف يتم حفظ الصور المحولة فيه على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- يمكن حذف ملفات الصور المحفوظة في المشغّل بواسطة اختيار [File] (الملف) ← [Delete images from device] (احذف الصور من الجهاز).
- راجع Help (الدعم) للحصول على أكثر المعلومات.

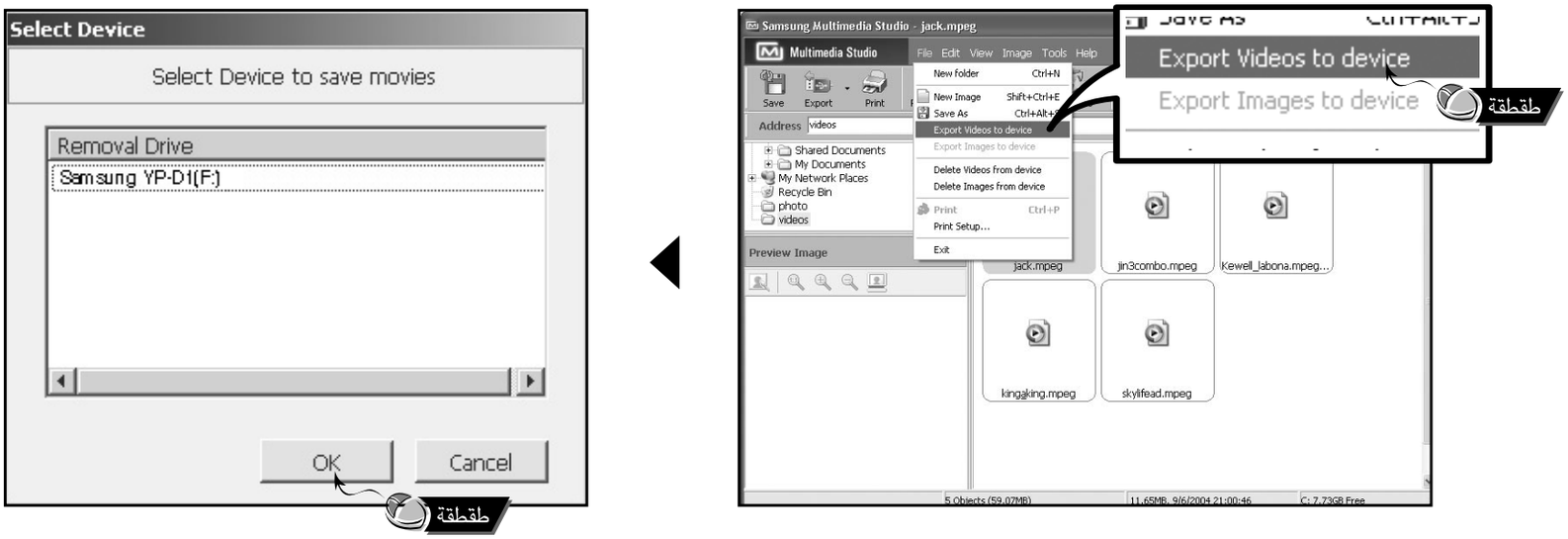
إرسال الفيديو

١. صل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر.

٢. اختر الفيديو للإرسال الى المشغّل.

٣. اختر [File] (الملف) ← [Export videos to device] (تصدير الفيديو الى الجهاز) في الجزء الأعلى لاستديو الوسط المتعددة.

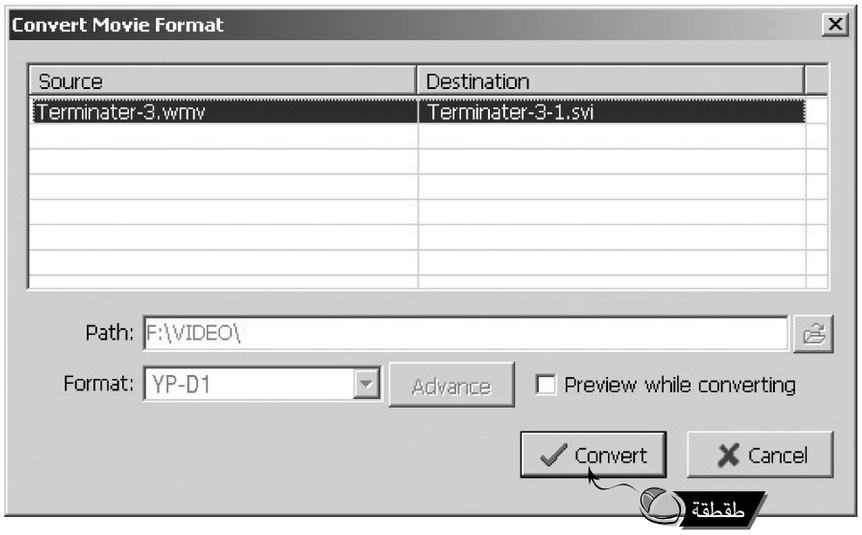
٤. اختر الجهاز الموصول الى جهاز الكمبيوتر من شاشة [Select device] (اختر الجهاز)، وبعد ذلك اضغط على زر [OK] (الموافق).



٥. اختر المجلّد للحفظ من شاشة اختيار المجلّد، وبعد ذلك اضغط على زر [OK] (الموافق).

٦. اضغط على زر [Convert] (التحويل) عندما يتم عرض شاشة التحويل.

- يتم نقل الملف المحول بتصميم svi.
- يمكن مشاهدة ملف الفيديو المنقول من **[Video]** (**الفيديو**).



▲ لتحويل ملف الفيديو ونقله، يجب عليك أن تفحص التاليات.

١. افحص ما اذا كان يركب DirectX 9.0 أو أعلى في جهاز الكمبيوتر.

٢. افحص ما اذا كان يركب Windows Media Player 9.0 أو أعلى في جهاز الكمبيوتر.

٣. افحص ما اذا كان يركب Unified Codec Pack (مجموعة المرمّز المشفّر الموحّد) في جهاز الكمبيوتر.

ملاحظة

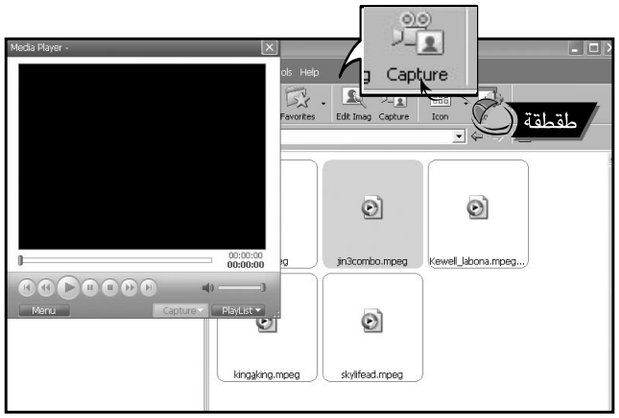
- يمكن حذف ملفات الفيديو المحفوظة في الجهاز بواسطة اختيار **[File]** (**الملف**) ← **[Delete videos from device]** (**حذف الفيديو من الجهاز**).
- راجع **[Help]** (الدعم) من أجل الحصول على المعلومات المفصلة.

استخدام استديو الوسط المتعددة

AR

● باستخدام برنامج Multimedia Studio (استديو الوسط المتعددة) يمكنك أن تأخذ الصورة الثابتة من ملف الفيديو وتحفظها كصورة، وبعد ذلك تنقلها الى YP-D1 .

بحث الفيديو

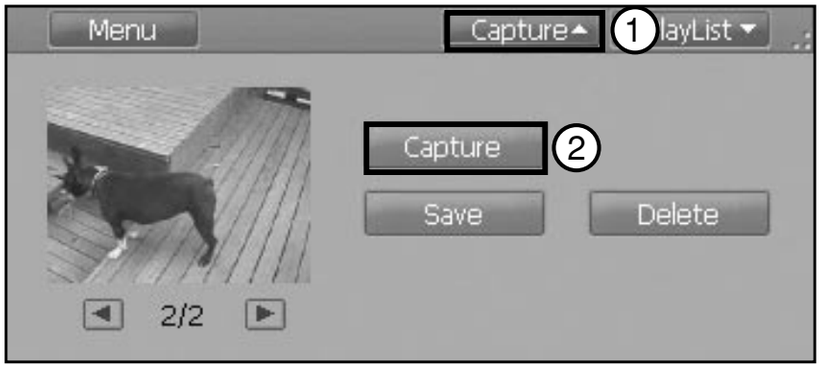


١. اضغط على زر **[Capture]** في الجزء الأعلى لقائمة استديو الوسط المتعددة.

● سوف يتم عرض شاشة المشغّل.

٢. قم بطقطقة **[Menu]** (**القائمة**) ← **[Open]** (**الفتح**) على جهاز الكمبيوتر الخاص بك واختر الفيديو الذي تريد تشغيله.

● سوف يتم تشغيل الفيديو المختار.

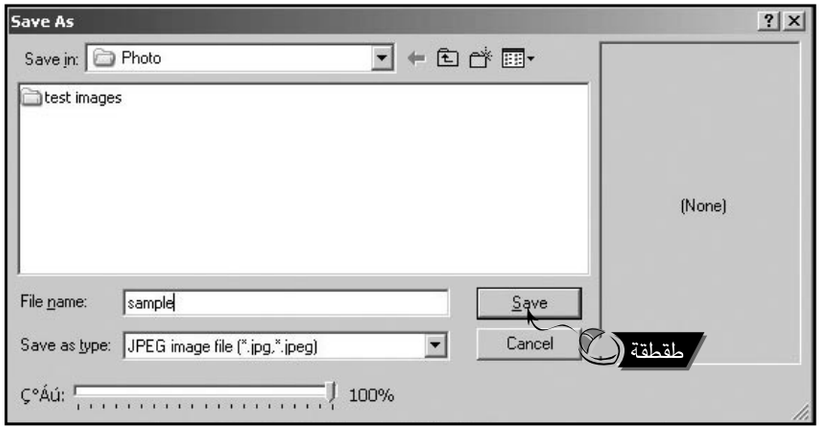


٣. اضغط على زر [Capture] ① وبعد ذلك اضغط على زر [Capture] ② عندما تعرض الصورة التي تريد بحثها.

- سوف يتم بحث الصورة المختارة.

٤. اضغط على زر [Save] (الحفظ).

- حفظ هذه الصورة المبحوثة : يحفظ الصورة المختارة حاليا.
- حفظ كل الصور المبحوثة : يحفظ كل الصور المبحوثة.



٥. اختر الدليل من أجل للحفظ من نافذة [Save As] (الحفظ باسم آخر) واضغط على زر [Save] (الحفظ).

- سوف يتم حفظ الصورة المختارة.

ملاحظة

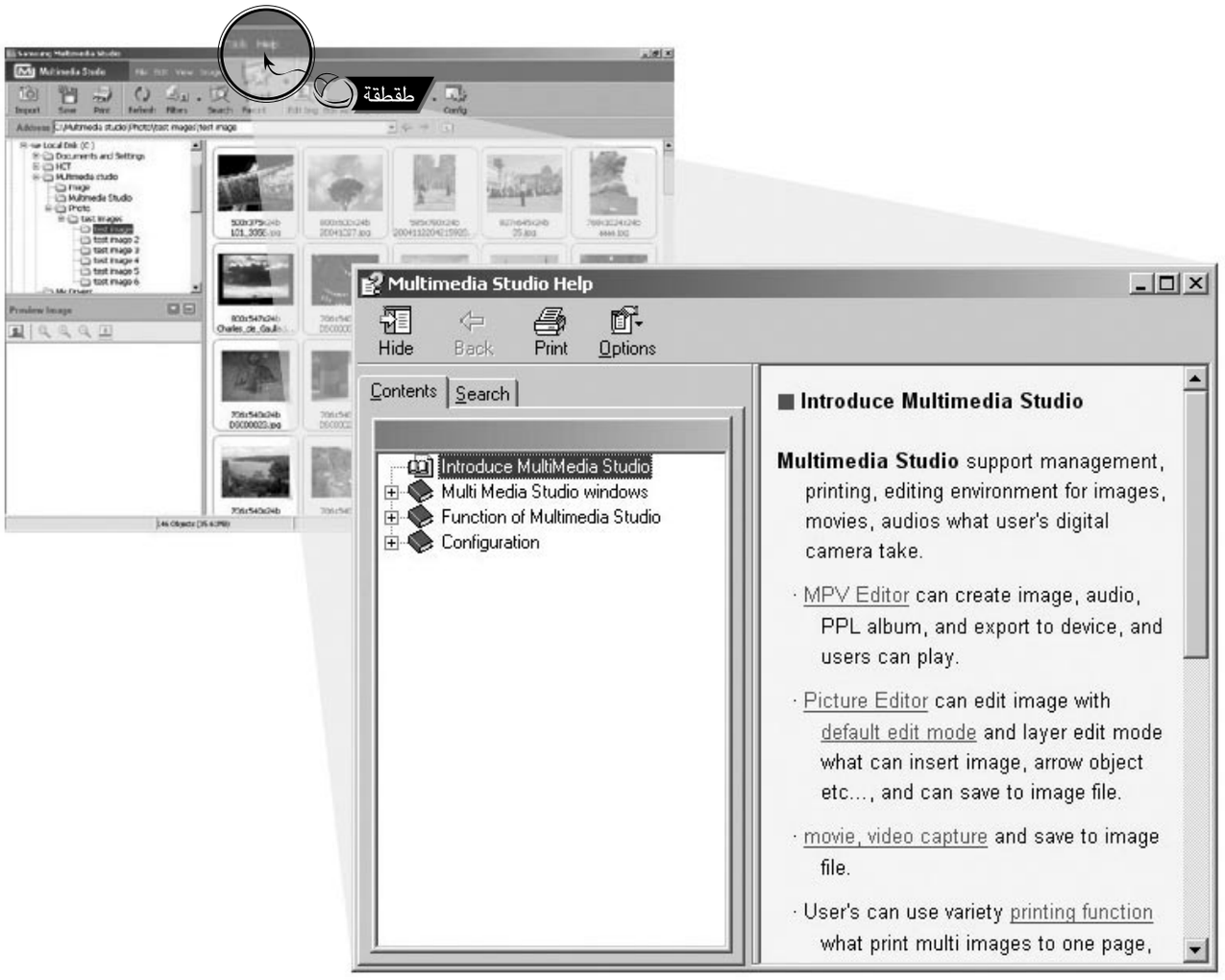
- لا يتم التزويد بالمرمّز مفسّر لتشغيل الفيديو والتحويل. يوصى بأنك تستخدم المرمّز مفسّر بأحدث الإصدار.
- راجع [Help] (الدعم) للحصول على أكثر المعلومات المفصلة.
- سوف يشغّل المشغّل الصور الثابتة فقط. لن يشغل الفيديو

لمشاهدة Help على استديو الوسط المتعددة

AR

شغّل استديو الوسط المتعددة واضغط على زر Help (الدعم) في الجزء الأعلى للشاشة.

● سوف يتم عرض Help (الدعم).



تشغيل الموسيقى

تأكد من الشحن الكامل للجهاز وتوصيل سماعة الأذن.

وصل الطاقة الكهربائية وقطعها

وصل الطاقة : اضغط وامسك زر ▶II لوصل الطاقة الكهربائية.

قطع الطاقة الكهربائية : اضغط وامسك زر ▶II لقطع الطاقة الكهربائية.

تشغيل الموسيقى

اضغط على زر ▶II .

- يبدأ التشغيل.

توقف تشغيل الموسيقى مؤقتا

اضغط على زر ▶II لتوقف التشغيل مؤقتا .

- لم يتم الضغط على أي زر في أقل من دقيقة واحدة (أو الضوابط حسب الطلب)، يتوقف المشغّل آليا .
- في وضع التوقف المؤقت، اضغط على زر ▶II مرة ثانية لاستئناف التشغيل.

ضبط مستوى الصوت

اضغط على ✚ ، ▬ لضبط مستوى الصوت من ٠٠ الى ٤٠ .

وظيفة المسك

في وضع المسك، لا تعمل كل الأزرار الأخرى. هذه الوظيفة مفيدة عندما تمشي أو تجري الهوينا .

انزلق مفتاح باتجاه السهم.

- عندما تضغط على الزر، سوف يتم عرض رسالة "HOLD" على شاشة العرض.

ملاحظة

- اذا لم يتم عرض اسم الملف بشكل صحيح، انتقل الى **[Settings]** (**الضوابط**) ← **[Language]** (**اللغة**) وبعد ذلك غيّر ضبط اللغة.
- يمكن تشغيل ملفات WMA كملفات موسيقى مع نسبة الضغط Kbps 48 ~ Kbps 192.
- يمكن ضبط وقت الإيقاف في القائمة.

بحث القطع الخاصة أثناء التشغيل

- اضغط وامسك زر ⏭ ، ⏮ أثناء التشغيل لبحث القطعة التي تريد الاستماع اليها.
- حرّر الزر لاستئناف التشغيل بشكل عادي.

بحث الملف الخاص أثناء التشغيل

- اضغط على زر ⏭ بالإيجاز أثناء التشغيل من أجل تشغيل المسار التالي.
- اضغط على زر ⏮ بالإيجاز في أقل من ٥ ثوان بعد بدء التشغيل للانتقال الى المسار السابق وتشغيله. اضغط على زر ⏮ بالإيجاز بعد ٥ ثوان لتشغيل المسار الحالي من البداية.

بحث الملف الخاص عند الإيقاف

- اضغط على زر ⏭ ، ⏮ في وضع الإيقاف/التوقف المؤقت للانتقال الى المسار السابق/التالي.

ملاحظة

- ملف VBR (سرعة البتات المتغيرة) : تتغير نسبة الضغط باستمرار على حسب نوع الأصوات، مثل طبقة الصوت، في الملف.
- عند تشغيل ملف VBR، لا تستطيع الانتقال الى المسار السابق وتشغيله حتى لو ضغطت على زر ⏮ في أقل من ٥ ثوان بعد بدء التشغيل.
- قد لا يتم تشغيل الملفات التي تم تحميلها بشكل MP2 أو MP1 وتغيير تمديدها الى MP3.

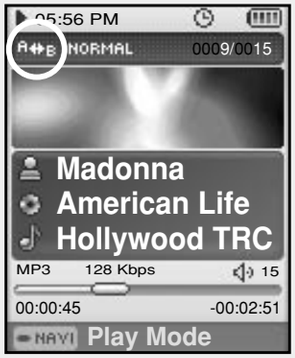
إعادة تشغيل المقطوعة

نقطة البداية

أثناء تشغيل ملفات الموسيقى، اضغط على زر A↔B بالإيجاز في بداية المقطوعة التي تريد ضبطها.

- يظهر A↔ في شاشة العرض.

نقطة النهاية



اضغط على زر A↔B بالإيجاز مرة ثانية من أجل ضبط نهاية المقطوعة.

- يظهر A↔B في شاشة العرض.
- يتم تشغيل المقطوعة باستمرار.

اضغط على زر A↔B بالإيجاز لإلغاء المقطوعة.

ملاحظة

- يتم تحرير وظيفة إعادة تشغيل المقطوعة اذا شغّلت Speed Search (بحث السرعة) باستخدام زر ⏭ ، ⏮ .

تسجيل الصوت

١. اضغط وامسك زر ⏯ لبدء تسجيل الصوت.

- اضغط على زر ⏮⏯ لتوقف التسجيل مؤقتا.

اضغط على زر ⏮⏯ مرة ثانية للإعادة الى التسجيل.

٢. اضغط على زر ⏯ مرة ثانية لإيقاف التسجيل وحفظ الملف الصوتي.

- يتم تسجيل الملف بترتيب001 ****V,002 ****V.....، ويتم حفظها كملفات MP3 في [RECORDED] (مسجّل) ← [VOICE] (الصوت) بعد التسجيل.

٣. عندما يتم عرض شاشة التأكيد، اختر [Yes] (نعم) أو [No] (لا).

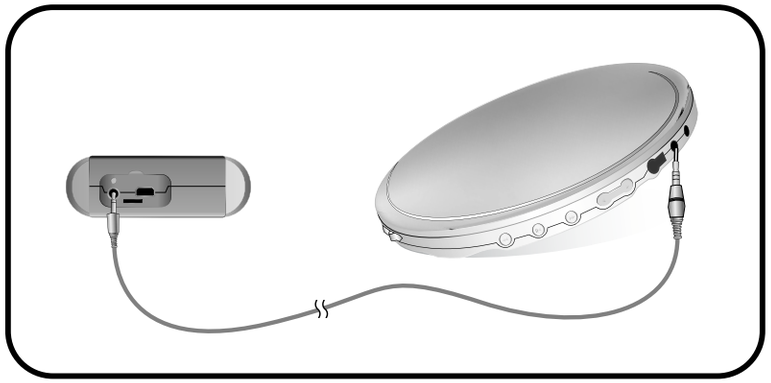
- عند اختيار [Yes] (نعم)، سوف يتم تشغيل الملف المسجل.

ملاحظة

- اذا كانت الذاكرة ممتلئة، سوف لا يتم تسجيل الصوت آليا.
- لا يعمل تسجيل الصوت في وضع FM أو عند توصيل كابل دخل الخط.
- لا يخرج صوت البيب أثناء التسجيل.

تسجيل ملفات MP3

١. صل فتحة Audio OUT(خرج الأوديو) (أو Line OUT) على مصدر الأوديو الخارجي الى فتحة ENC على الجهاز باستخدام كابل Line.



- اضغط على زر التشغيل على الجهاز الخارجي لتشغيل الموسيقى لتسجيها.

٢. اضغط وامسك زر A-B/∩ لبدء تسجيل MP3.

- اذا تم الضغط على زر ▶II ، تتوقف عملية التسجيل واذا تم الضغط على زر ▶II مرة ثانية، تستئنف عملية التسجيل.

٣. عندما تضغط على زر A-B/∩ أثناء التسجيل، يتوقف التسجيل ويتم إنتاج ملف MP3.

- يتم تسجيل الملفات بترتيب 001****L، 002****L .... ويتم حفظها كملفات MP3 في [RECORDED] (مسجّل) ← [LINE] (الخط) بعد التسجيل.

٤. عندما يتم عرض شاشة التأكيد، اختر [Yes] (نعم) أو [No] (لا).

- عند اختيار [Yes] (نعم)، سوف يتم تشغيل الملف المسجل.

ملاحظة

- يمكن ضبط سرعة البتات في نطاق Kbps 32 ~ Kbps 192.
- لا يخرج صوت البيب أثناء التسجيل.

تحذير

- لا تفصل كابل الخط أثناء التسجيل.
- اذا لم يتم شحن البطارية بالكفاية، لن يكمل التسجيل.
- اضبط مستوى الصوت لمصدر الصوت الخارجي على الدرجة المناسبة وقم بتسجيله.
  اذا كان متسوى الصوت مرتفعا للغاية، قد تكون نوعية الصوت غير جيدة.

ضبط الوظائف الرئيسية في وضع الموسيقى

● يمكنك الانتقال والاختيار باستخدام زر NAVI. للانتقال، ادفع زر NAVI الى أعلى أو أسفل (✚ ، ▬). وللاختيار، اضغط على زر NAVI على الجزء المركز.

● اضغط على زر ⏮ للانتقال الى الشاشة السابقة.

Bookmark

١. اضغط على زر MENU (القائمة) بالإيجاز في وضع الموسيقى.

٢. انتقل الى [Bookmark] (المؤشر) واضغط على زر NAVI.

٣. انتقل الى [Move] (الانتقال) أو [Delete] (الحذف) واضغط على زر NAVI.

● الانتقال : اختر موقع المؤشر الذي تريده واضغط على زر NAVI. وبعد ذلك تنتقل الى المؤشر.

● الحذف : اختر موقع المؤشر الذي تريده واضغط على زر NAVI. وبعد ذلك يتم حذف المؤشر.

ملاحظة

- لضبط المؤشر، راجع [NAVI Button mode] ← [Bookmark]. (راجع صفحة ٤٩)

قائمة التشغيل

١. اضغط على زر MENU (القائمة) بالإيجاز في وضع الموسيقى.

٢. انتقل الى [Playlist] (قائمة التشغيل) واضغط على زر NAVI.

● سوف يتم عرض قائمة التشغيل التي تضبطها.

٣. انتقل الى قائمة التشغيل التي تريدها واضغط على زر NAVI.

● سوف تشغل قائمة التشغيل المختارة.

ملاحظة

- لضبط قائمة التشغيل، راجع "ضبط قائمة التشغيل". (راجع صفحة ٥٢)

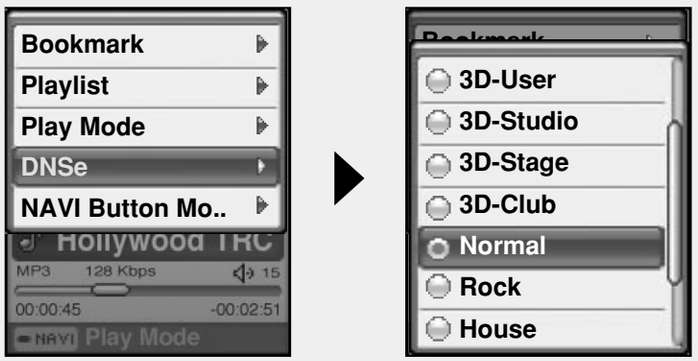
ضبط الوظائف الرئيسية في وضع الموسيقى

وضع التشغيل

١. اضغط على زر MENU (القائمة) بالإيجاز في وضع الموسيقى.
٢. انتقل الى [Play Mode](وضع التشغيل) واضغط على زر NAVI.
٣. انتقل الى وضع التشغيل الذي تريده واضغط على زر NAVI.

- Normal (العادي) : لتشغيل كل المسارات بالترتيب مرة واحدة.
- Repeat Folder (إعادة تشغيل المجلّد) : لإعادة تشغيل المجلّد الحالي.
- Repeat All (إعادة تشغيل الكل) : لإعادة تشغيل كل الملفات.
- Repeat 1 (إعادة تشغيل الواحد) : لإعادة تشغيل الملف الواحد.
- Shuffle Folder (خلط المجلّد) : لتشغيل الملفات في المجلّد بالترتيب العشوائي.
- Shuffle All (خلط الكل) : لتشغيل الملفات عشوائيا.
- Intro (التقديم) : لتشغيل الثواني الأولية لملف الموسيقى.

DNSe



١. اضغط على زر MENU (القائمة) بالإيجاز في وضع الموسيقى .
٢. انتقل الى [DNSe] واضغط على زر NAVI.
٣. انتقل الى وضع الموازن الذي تريده واضغط على زر NAVI.

- 3D-User (مستخدم ٣ أبعاد) ← 3D-Studio (استديو ٣ أبعاد) ← 3D-Stage (مسرح ٢ أبعاد) ← 3D-Club (نادي ٣ أبعاد) ← Normal (العادي) ← Rock (الروك) ← House (هاوس) ← Dance (الرقص) ← Jazz (الجاز) ← Ballad (بلد) ← Rhythm & Blues (ريثم أند بلوس) ← Classical (الكلاسيكي) ← User EQ (موازن المستخدم)

AR

وضع زر NAVI

١. اضغط على زر MENU (القائمة) بالإيجاز في وضع الموسيقى.
٢. انتقل الى [NAVI Button Mode] (وضع زر NAVI) واضغط على زر NAVI.
٣. انتقل الى الوضع الذي تريده واضغط على زر NAVI.

● Visual (مرئي) :كلما تضغط وتمسك زر NAVI في وضع الموسيقى، تتغير شاشة Effect (التأثير) كما يلي :

● شاشة التأثير ١، ٢، ٣ ← شاشة الموازن

● Play Mode (وضع التشغيل) :كلما تضغط وتمسك زر NAVI في وضع الموسيقى، تتغير وضع التشغيل كما يلي :

● Normal (العادي) NOR ← Repeat Folder(إعادة تشغيل المجلد) F ← Repeat All (إعادة تشغيل الكل) A ← Repeat 1 (إعادة تشغيل الواحد) 1 ← Shuffle Folder (خلط المجلد) SF ← Shuffle Folder (خلط المجلد) SA ← Intro (التقديم) INT

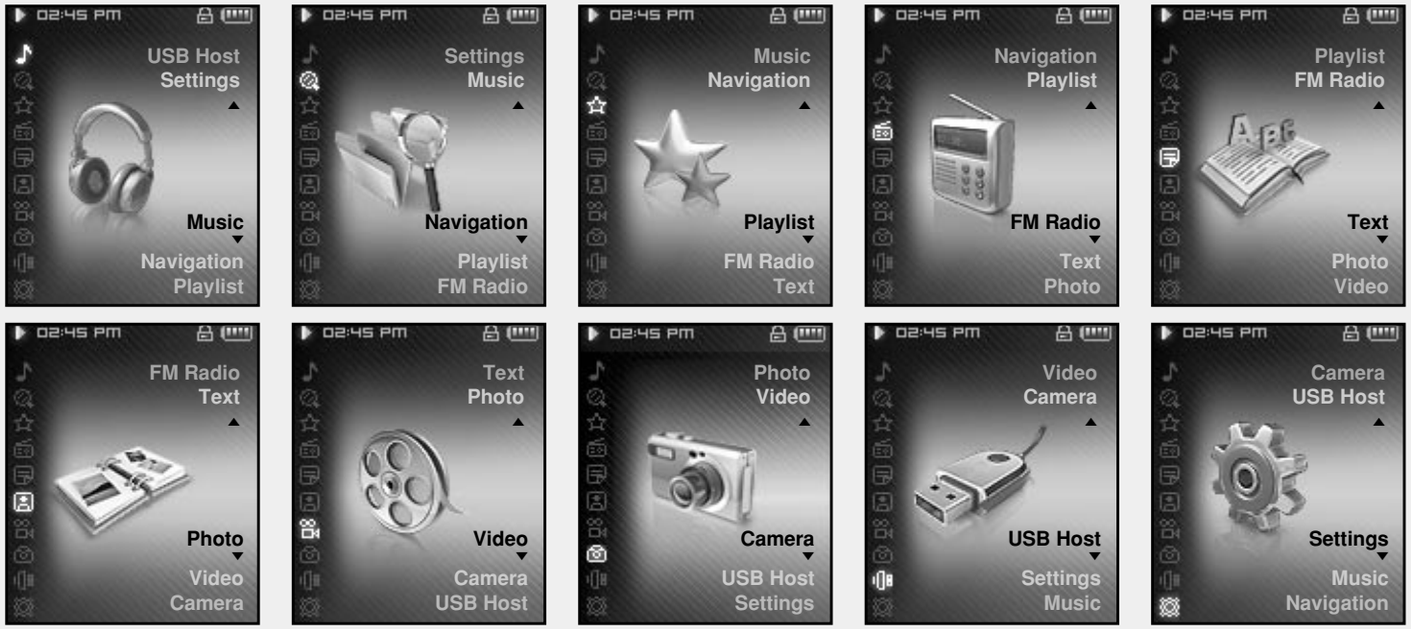
● Bookmark (المؤشر) : عندما تضغط وتمسك زر NAVI في وضع الموسيقى، يضع المؤشر على الموقع الحالي. اذا ضبط المؤشر، سوف يتم عرض مؤشر " | ".

ملاحظة

- بواسطة ضبط المؤشر، يمكنك بحث الموقع الخاص بسهولة.

خيارات القائمة

اضغط وامسك زر MENU (القائمة) للتحويل الى وضع القائمة.
استخدم زر NAVI لاختيار القائمة التي تريدها واضغط على زر NAVI.
اضغط على زر MENU (القائمة) للخروج من وضع القائمة.



- Music (الموسيقى) : لفحص المسار المشغل الحالي.
- Navigation (الملاحة) : للانتقال الى وضع الملاحة وتصفيح الملفات
- Playlist (قائمة التشغيل) : لتشغيل الملفات التي تريدها فقط.
- FM Radio (راديو FM) : للاستماع الى راديو FM.
- Text (النص) : لقراءة ملفات النص.
- Photo (الفوتو) : لمشاهدة ملف الصورة
- Video (الفيديو) : لمشاهدة ملف الفيديو
- Camera (الكاميرا) : لأخذ الصورة أو جعل تسجيل الفيديو.
- USB Host (مضيف USB) : لنقل الملفات المحفوظة في المشغّل الى الأجهزة الخارجية أو نقل الملفات المحفوظة في الأجهزة الخارجية الى المشغّل.
- Settings (الضوابط) : لضبط الوظائف الإضافية

ملاحظة

- سوف يتم إلغاء وضع القائمة اذا لم تضغط على أي زر في أقل من دقيقة واحدة.

استخدام الملاحة

AR

● يمكنك بسهولة البحث عن الملفات أو تغيير الأوضاع باستخدام الملاحة.

١. اضغط على زر NAVI للدخول الى وضع الملاحة أو اضغط وامسك زر MENU (القائمة) للانتقال الى القائمة وبعد ذلك اختر Navigation (الملاحة) في القائمة.

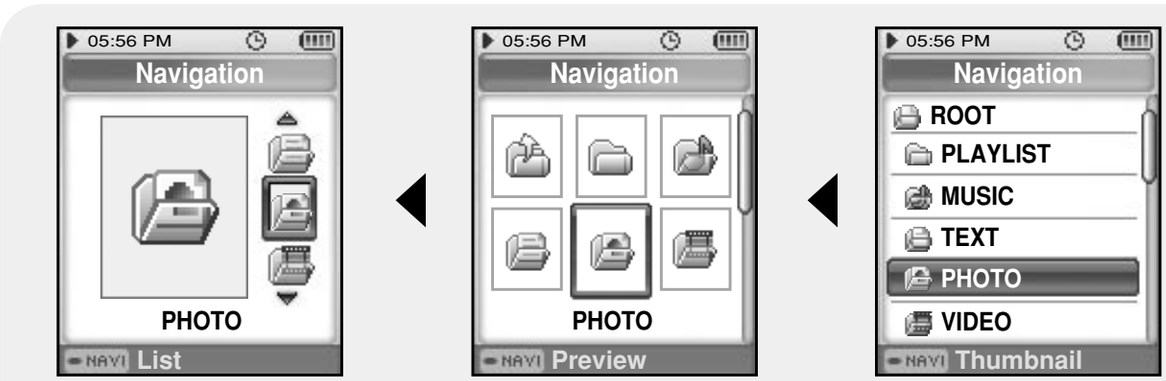
٢. اضغط وامسك زر NAVI على شاشة الملاحة المطلوبة.

● List (القائمة) : يتم عرض شاشة الملاحة في القائمة.

- ⏭ : عند الانتقال الى مجلد المستوى الأعلى
- ⏮: عند الانتقال الى مجلد المستوى الأسفل
- ✚ ، ➖ : لانتقال الى أعلى أو أسفل
- NAVI : للانتقال الى مجلد أسفل المستوى أو تشغيل الملف

● الموجز/النظرة التمهيدية : يتم عرض المجلّدات والملفات في شاشة الملاحة بشكل الرموز. يمكنك بحث الصورة المطلوبة بسهولة بواسطة اختيار الموجز أو النظرة التمهيدية.

- اختر رمز : للانتقال الى مجلد أعلى المستوى.
- ⏭ ، ⏮: للانتقال الى اليسار أو اليمين (شاشة الموجز) للانتقال الى مجلد أعلى المستوى أو مجلد أسفل المستوى (شاشة النظرة التمهيدية)
- ✚ ، ➖ : للانتقال الى أعلى أو أسفل
- NAVI : للانتقال الى مجلد أسفل المستوى أو تشغيل الملف



<القائمة> <الموجز > <النظرة التمهيدية >

ملاحظة

- اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع الملاحة للخروج من وضع الملاحة.
- سوف يتم إلغاء وضع الملاحة اذا لم تضغط على أي زر في أقل من الدقيقة الواحدة.

ضبط قائمة التشغيل

١. اضغط على زر NAVI للانتقال الى وضع الملاحة.

٢. انتقل الى الملف الذي تريده واضغط على زر A↔B.

- سوف تضع العلامة على الملف المختار ويضاف الى [Playlist] (قائمة التشغيل) ← [MYLIST] (قائمتي). اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع الموسيقى واختر Playlist (قائمة التشغيل) لمشاهدة [MYLIST] (قائمتي).
- للخروج من ضبط قائمة التشغيل، انتقل الى الملف الموضوع العلامة في وضع الملاحة واضغط على زر A↔B مرة ثانية.

تشغيل قائمة التشغيل

١. اضغط وامسك زر MENU (القائمة) للانتقال الى القائمة وبعد ذلك اختر قائمة التشغيل من القائمة.

- سوف يتم عرض قائمة التشغيل التي تضبطها.

٢. انتقل الى قائمة التشغيل التي تريدها واضغط على زر NAVI.

- سوف تشغّل قائمة التشغيل المختارة.

الاستماع الى راديو FM

AR

التحويل الى وضع راديو FM

اضغط وامسك زر "MENU" (القائمة).

اختر راديو FM من القائمة وبعد ذلك اضغط على زر NAVI.

ملاحظة

- اضغط على زر ◄II أثناء الاستماع الى راديو FM من أجل كتم الصوت. اضغط على زر ◄II مرة ثانية للاستماع الى راديو FM.

بحث التردد

- البحث اليدوي : اضغط على زر ⏭ ، ⏮ لتغيير التردد الى أعلى أو أسفل.
- البحث الأوتوماتيكي : اضغط وامسك زر ⏭ ، ⏮ للبحث الأوتوماتيكي عن الترددات المستقبلة.

تسجيل FM

١. اضغط وامسك زر A-REC أثناء استقبال FM.

- يبدأ تسجيل تردد FM الحالي.

٢. اضغط على زر A-REC مرة ثانية.

- يتم إنتاج ملف التسجيل ويتوقف التسجيل.
- يتم تسجيل الملفات بالترتيب F****001، F****002.... ويتم حفظها كملفات MP3 في [RECORDED] (مسجل) ← FM.

٣. عندما يتم عرض شاشة التأكيد، اختر [Yes] (نعم) أو [No] (لا).

- عند اختيار [Yes] (نعم)، سوف يتم تشغيل الملف المسجل.

ملاحظة

- لا يخرج صوت البيب أثناء التسجيل.
- يمكنك تسجيل بث FM فقط بسرعة 64 kbps.

ضبط الوظائف الرئيسية في وضع FM

إضافة الى الضبط المسبق

- يمكنك الضبط المسبق لترددات FM المطلوبة يدويا .
- يمكنك التخزين حتى ٣٠ ترددا .

١ . اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع FM.

٢ . انتقل الى [Add to Preset] (إضافة الى الضبط المسبق) و اضغط على زر NAVI.

- تتم إضافة التردد الحالي الى الضبط المسبق.

الضبط المسبق الآلي

١ . اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع FM.

٢ . انتقل الى [Auto Preset] (الضبط المسبق الآلي) واضغط على زر NAVI.

- يتم تخزين الترددات آليا ويبدأ التخزين من ١ .

بحث الضبط المسبق

١ . اضغط وامسك زر NAVI في وضع FM.

- انتقل الى وضع الضبط المسبق.

٢ . استخدم زر ⏭ ، ⏮ للانتقال الى رقم الضبط المسبق الذي تريده.

ضبط الوظائف الرئيسية في وضع FM

حذف الضبط المسبق

١. اضغط وامسك زر NAVI في وضع FM.

- انتقل الى وضع الضبط المسبق.

٢. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع Preset (الضبط المسبق).

٣. انتقل الى [Delete Preset] (حذف الضبط المسبق) واضغط على زر NAVI.

٤. بعد الانتقال الى رقم الضبط المسبق الذي تريد حذفه، اضغط على زر NAVI.

- سوف يتم حذف رقم الضبط المسبق المحفوظ.

منقطة FM

١. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع FM.

٢. انتقل الى [FM Region] (منطقة FM) واضغط على زر NAVI.

٣. انتقل الى منطقة FM واضغط على زر NAVI.

- كوريا/الولايات المتحدة : ابحث تردد FM بين 87.5MHz و108.0MHz بوحدة 100MHz.
- اليابان : ابحث تردد FM بين 76.0MHz و108.0MHz بوحدة 100MHz.
- الدولة الأخرى : ابحث تردد FM بين 87.50MHz و108.00MHz بوحدة 50kHz.

ملاحظة

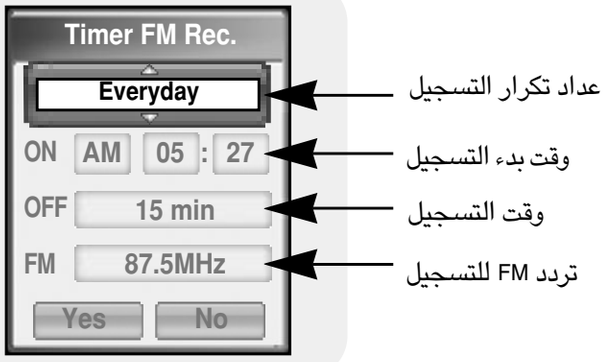
- قد يختلف الضبط المصنعي لمنقطة FM اعتمادا على المنطقة الهدفية للمشغّل.

ضبط الوظائف الرئيسية في وضع FM

مستوى بحث FM

١. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع FM.
٢. انتقل الى [FM Search Level] (مستوى بحث FM) واضغط على زر NAVI.
٣. انتقل الى مستوى بحث FM المطلوب واضغط على زر NAVI.
- كلما يكبر مستوى بحث FM، تكثر الترددات التي يمكن استقبالها.
- High (مرتفع) ← Middle (متوسط) ← Low (منخفض)

المؤقت لتسجيل FM



١. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع FM.
٢. انتقل الى [Timer FM Rec.] (المؤقت لتسجيل FM) واضغط على زر NAVI.
٣. استخدم زر ✚ أو ▬ للاختيار واضغط على زر ⏮ للانتقال الى الخطوة التالية.
- عند الضبط على Off (الإيقاف) في الخطوة الأولى،لا يمكنك الانتقال الى الخطوة التالية.
٤. بعد ضبط المؤقت للتسجيل، انتقل الى "Yes" (نعم) واضغط على زر NAVI.

ملاحظة

- يجب أن يكون المشغّل في حالة الإيقاف لتشغيل المؤقت للتسجيل.
- سوف يتم تشغيل المشغّل آليا ويقوم بالتسجيل في الوقت الذي تخصصه.
- بعد ضبط المؤقت للتسجيل، سوف يتم عرض رمز المؤقت.

مشاهدة النص

- بواسطة مشاهد النص، يمكنك قراءة ملفات النص التي تم إنتاجها على جهاز الكمبيوتر الخاص بك. يجب أن تملك ملفات النص تمديد txt. من أجل مشاهدتها بواسطة Text Viewer (مشاهد النص).
- يمكنك اختيار ملف النص أثناء الاستماع الى الموسيقى.

١. اضغط وامسك زر MENU (القائمة) للانتقال الى القائمة واختر Text (النص).

- يتم عرض شاشة النص.

٢. اضغط على زر NAVI بالإيجاز للانتقال الى شاشة اختيار النص.
انتقل الى النص الذي تريده واضغط على زر NAVI.

- سوف يتم عرض ملف النص المختار.
- ➕، ➖: لضبط المستوى.
- ⏭، ⏮: للانتقال الى الصفحة السابقة/التالية.
- اضغط على زر MENU (القائمة) وامسكه للانتقال الى شاشة MENU (القائمة).

ضبط الوظائف الرئيسية في وضع النص

- يمكنك الانتقال والاختيار باستخدام زر NAVI.
- اضغط على زر ⏮ للانتقال الى الشاشة السابقة.

ضبط المؤشر

اضغط وامسك زر NAVI في شاشة النص.

- يضع المؤشر على الصفحة الحالية.
- يمكنك إنتاج المؤشر الواحد فقط.

Bookmark

١. اضغط على زر MENU (القائمة) في شاشة النص.
٢. انتقل الى [Bookmark] (المؤشر) واضغط على زر NAVI.
٣. انتقل الى [Move] (الانتقال) أو [Delete] (الحذف) واضغط على زر NAVI.

- Move (الانتقال) : انتقل الى المؤشر داخل ملف النص.
- Delete (الحذف) : احذف المؤشر الذي تضبطه داخل ملف النص.

لون مشاهد النص

١. اضغط على زر MENU (القائمة) في شاشة النص.
٢. انتقل ال [Text Viewer Color] (لون مشاهد النص) واضغط على زر NAVI.
٣. اختر اللون الذي تريده واضغط على زر NAVI.

- يتم عرض النص مع اللون المختار.

مشاهدة الصورة

يمكنك اختيار ملف الصورة للمشاهدة أثناء الاستماع الى الموسيقى.

AR

١. اضغط وامسك زر MENU (القائمة) للانتقال الى القائمة واختر Photo (الفوتو).

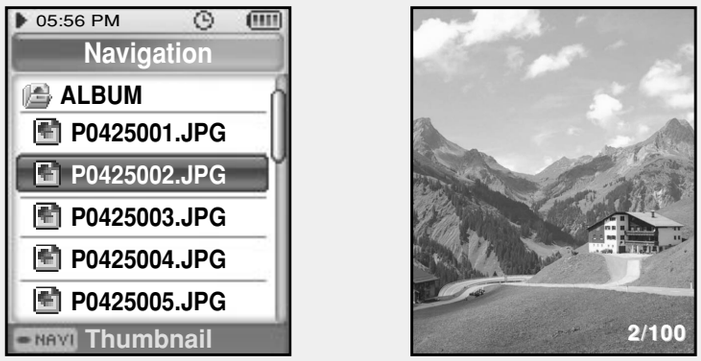
● يتم عرض شاشة الفوتو.

٢. اضغط على زر NAVI بالإيجاز للانتقال الى شاشة اختيار الصورة.
انتقل الى الصورة التي تريدها واضغط على زر NAVI.

● سوف يتم عرض ملف الصورة المختارة.

- ✚، ▬: لضبط المستوى.
- ⏭، ⏮ : للانتقال الى الصورة السباقة/التالية.

● اضغط على زر MENU (القائمة) وامسكه للانتقال الى شاشة MENU (القائمة).



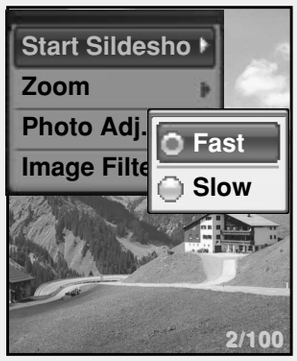
ملاحظة

- أفضل حجم الصورة للمشغّل هو ١٢٨x١٦٠. أكبر صورة من ٦٠٠x٨٠٠ قد يستغرق أطول وقت للعرض. اذا كان حجم الصورة كبيرا للغاية، استخدم Multimedia Studio (استديو الوسط المتعددة) لضبط الحجم وقم بإرسال الصورة الى المشغّل مرة ثانية. (راجع صفحة ٣٦)
- اذا لم يتم عرض ملف الصورة على الشاشة، قم بإرساله مرة ثانية باستخدام Multimedia Studio (استديو الوسط المتعددة) لعرضه بشكل صحيح.

ضبط الوظائف الرئيسية في وضع الصورة

- يمكنك الانتقال والاختيار باستخدام زر NAVI.
- اضغط على زر ⏭ للانتقال الى اشاشة السابقة.

بدء العرض المنزلق



١. اضغط على زر MENU (القائمة) أثناء مشاهدة الصورة.
٢. انتقل الى [Start Slideshow] (بدء العرض المنزلق) واضغط على زر NAVI.
٣. انتقل الى [Fast] (السريع) أو [Slow] (البطيء) واضغط على زر NAVI.
   - يمكنك مشاهدة الصور المحفوظة في العرض المنزلق.

ملاحظة

- اذا كان هناك صور عديدة، قد يستغرق الوقت الطويل نسبيا لعرض الصور على الشاشة.

الزوم

١. اضغط على زر MENU (القائمة) أثناء مشاهدة الصورة.
٢. انتقل الى [Zoom] (الزوم) واضغط على زر NAVI.
٣. استخدم زر ➕ ➖ للانتقال الى مستوى تشغيل الزوم الذي تريده واضغط على زر NAVI.
   - ١٠٠٪ (الحجم الكامل) ← ٢٠٠٪ (٢X) ← ٤٠٠٪ (٤X)
   - اذا كان حجم الصورة أكبر من حجم الشاشة، يمكنك تصفيح الصورة باستخدام أزرار ➕، ➖، ⏭، ⏮ من أجل مشاهدة القطع المحجوبة.

ملاحظة

- وظيفة الزوم غير متوفرة في بعض الملفات.

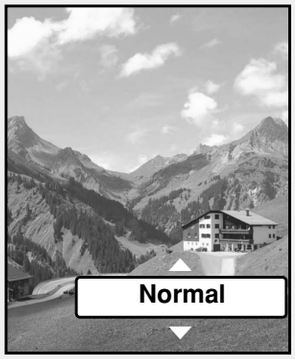
ضبط الوظائف الرئيسية في وضع الصورة

AR

ضبط الفوتو

١. اضغط على زر MENU (القائمة) أثناء مشاهدة الصورة.
٢. انتقل الى [Photo Adj.] (ضبط الفوتو) واضغط على زر NAVI.
٣. استخدم زر ✚، ➖ للانتقال الى مادة ضبط الشاشة التي تريدها واضغط على زر NAVI.
- السطوع : يمكنك ضبط سطوع الشاشة من –٤ الى +٤.
- التشبع : يمكنك ضبط التشبع اللوني للشاشة من –٤ الى +٤.

فلتر الصورة.



١. اضغط على زر MENU (القائمة) أثناء مشاهدة الصورة.
٢. انتقل الى [Image File] (ملف الصورة) واضغط على زر NAVI.
٣. استخدم زر ✚، ➖ لفلتر الصورة الذي تريده واضغط على زر NAVI.
- Normal (عادي) ← Sharpen (حاد) ← Sepia (سبيدج) ← Emboss (تزيين) ← Blur (ضبابية) ← Asphalt (أسفلت) ← Painting (تصوير) ← Fusain (فوسين)

مشاهدة الفيديو

١. اضغط وامسك زر MENU (القائمة) للانتقال الى القائمة واختر Video (الفيديو).

● يتم عرض شاشة الفيديو.

٢. اضغط على زر NAVI بالإيجاز للانتقال الى شاشة اختيار الفيديو.
انتقل الى الفيديو الذي تريده واضغط على زر NAVI.

● سوف يتم تشغيل الفيديو المختار.

- ➕، ➖ : لضبط المستوى.
- ⏭، ⏮ (الضغط بالإيجاز) : للانتقال الى الفيديو السابق/التالي.
- ⏭، ⏮ (الضغط والمسك) : لتصفيح الفيديو بسرعة. (لا تستطيع بحث الفيديو المسجل بواسطة المشغل بسرعة.)
- MENU (القائمة) : افحص وقت التقدم، كل الوقت، والمستوى.

● اضغط على زر MENU (القائمة) وامسكه للانتقال الى شاشة MENU (القائمة).

ملاحظة

- تصميم ملف الفيديو المدعوم هو ملف svi الذي يتم نقله من خلال Multimedia Studio (استديو الوسط المتعددة) وملف SMF الذي يعتبر ملف تسجيل الفيديو. لمشاهدة ملفات الفيديو على التصاميم الأخرى، حوّل الملفات باستخدام Multimedia Studio (استديو الوسط المتعددة) وبعد ذلك انقل الملف المحول الى المشغّل. لإرسال ملفات الفيديو الى المشغّل، راجع "إرسال الفيديو" لـ "استخدام استديو الوسط المتعددة". (راجع صفحة ٣٧)

AR

١. اضغط وامسك زر MENU (القائمة) للانتقال الى القائمة واختر Camera (الكاميرا).

٢. انتقل الى [Still Camera] (الكاميرا الساكنة) واضغط على زر NAVI.

- يتم عرض شاشة Camera Standby (استعداد الكاميرا).

ملاحظة

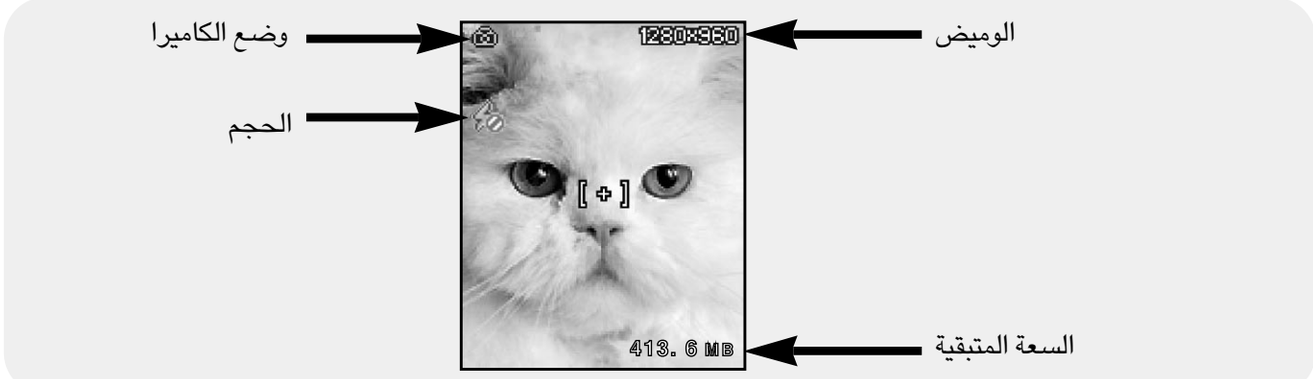
- اضغط وامسك زر للانتقال الى شاشة استعداد الكاميرا.

٣. ركّز العدسة على الهدف لأخذ الصورة.

- ، : لضبط الزوم
- ، : لضبط سطوع الشاشة

٤. اضغط على زر .

- يتم حفظ الصورة المأخوذة في مجلد [PHOTO] (الفوتو) ← مجلد [ALBUM] (الألبوم).



التعليمات لأخذ الصورة

- يوصى بأن الهدف لأخذ الصورة يتوقف تام لأن مستشعر الكاميرا يستغرق وقتا لكشف الضوء وتقرير التعريض الضرورية.
- من الأحسن أن يكون الهدف أسطع من الخلفية. اضبط الاتجاه لعدم وجود مصدر الضوء الشديد مثل أشعة الشمس أو الضوء الفلوري على الخلفية من أجل الحصول على أوضح الصورة.
- قد تكون الصورة غير واضحة اذا أخذت الصورة في مكان مظلم أو في الجو الغائم، الخ.
- هذه المعدات لا تدعم نوعية الوضوح العالي البصري. من أجل الحصول على صورة النوعية البصرية العالية، يوصى باستخدام الكاميرا الرقمية أو كاميرا الفيلم.
- لأن الكاميرا المبيتة المدمجة في هذه المعدات سهلة الانكسار، انتبه لعدم سقوط المعدات.
- قم بتنظيف عدسة الكاميرة باستخدام قماش ناعم.
- عندما تأخذ الصورة أو تقوم بتسجيل الفيديو، قد تختلف أعداد الملفات المحفوظة ووقت التسجيل اعتمادا على بيئة التسيجل.
- استخدام الكاميرا يستهلك أكبر طاقة البطارية.
- عندما تأخذ الصورة، احفظ المعدات في حالة توقف تام حتى تستمع الى صوت الغلق.
- اذا أخذت الصورة داخل ٥٠ سم من الشيء الهدفي، قد تكون الصورة غير واضحة.

- يمكنك الانتقال والاختيار باستخدام زر NAVI.
- اضغط على زر ⏭ للانتقال الى الشاشة السابقة.

كاميرا الفيديو

١. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع Still Camera (الكاميرا الساكنة).
٢. انتقل الى [Video Camera] (كاميرا الفيديو) واضغط على زر NAVI.
   - انتقل الى وضع Video Camera (كاميرا الفيديو).

ملاحظة

- يمكنك أيضا الانتقال الى وضع Video Camera (كاميرا الفيديو) بواسطة ضغط ومسك زر NAVI في وضع Still Camera (الكاميرا الساكنة).

الدفق

١. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع Still Camera (كاميرا الساكنة).
٢. انتقل الى [Burst] (الدفق) واضغط على زر NAVI.
٣. انتقل الى عدد الصور التي تأخذها على التتابع واضغط على زر NAVI.
   - اذا ضغطت على زر في شاشة Camera Standby (استعداد الكاميرا)، تأخذ أعداد الصور المحددة على التتابع.
   - اعتمادا على ضبط الحجم، قد تختلف أعداد الصورة المتتابعة المدعومة على الحد الأقصى.

ضبط الوظائف الرئيسية في وضع الكميرا الساكنة

المؤقت الذاتي

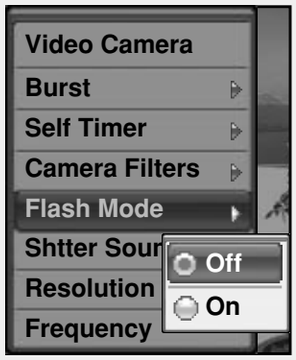
١. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع Still Camera (الكاميرا الساكنة).
٢. انتقل الى [Self Timer] (المؤقت الذاتي) واضغط على زر NAVI.
٣. استخدم ✚ ، ➖ للانتقال الى وقت المؤقت الذي تريده واضغط على زر NAVI.
- يمكنك ضبط المؤقت الذاتي على ٣ ثوان ← ٥ ثوان ← ١٠ ثوان ← ١٥ ثانية.

فلتر الكاميرا

يمكنك تطبيق التأثيرات العديدة على الصورة عندما تأخذ الصورة.

١. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع Still Camera (الكاميرا الساكنة).
٢. انتقل الى [Camera Filters] (فلتر الكاميرا) واضغط على زر NAVI.
٣. استخدم ✚ ، ➖ للانتقال الى فلتر الكاميرا الذي تريده واضغط لى زر NAVI.
- Normal (عادي) ← White & Black (أسود وأبيض) ← Negative (سلبي) ← Sepia (سبيدج) ← Emboss (تزيين) ← Sketch (مخطط إجمالي) ← Blur (ضبابية) ← Sharpen (حاد).

وضع الوميض

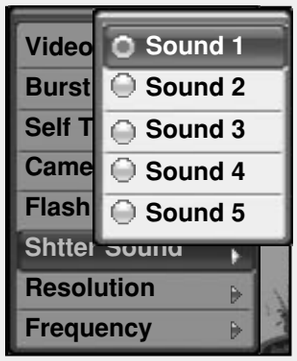


١. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع Still Camera (الكاميرا الساكنة).
٢. انتقل الى [Flash Mode] (وضع الوميض) واضغط على زر NAVI.
٣. انتقل الى [Off] (الإيقاف) أو [On] (التشغيل) واضغط على زر NAVI.
- Off (الإيقاف) : يتوقف الوميض.
- On (التشغيل) : يشغّل الوميض.

ضبط الوظائف الرئيسية في وضع الكميرا الساكنة

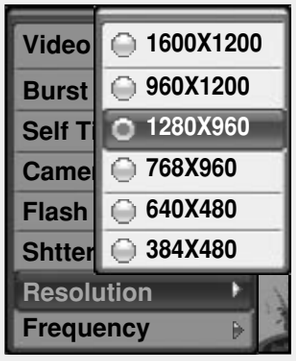
AR

صوت الغلق



١. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع Still Camera (الكاميرا الساكنة)
٢. انتقل الى [Shutter Sound] (صوت الغلق) واضغط على زر NAVI.
٣. استخدم ✚، ➖ للانتقال الى صوت الغلق الذي تريده واضغط على زر NAVI.
- يمكنك ضبط صوت الغلق على واحد من الصوت ١ ~ ٥.

الحجم



١. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع Still Camera (الكاميرا الساكنة).
٢. انتقل الى [Resolution] (الحجم) واضغط على زر NAVI.
٣. اتسخدم ✚، ➖ للانتقال الى الحجم الذي تريده واضغط على زر NAVI.
- يمكنك ضبط حجم الصورة على ١٦٠٠X١٢٠٠ ← ٩٦٠X١٢٠٠ ← ١٢٨٠X٩٦٠ ← ٧٦٨X٩٦٠ ← ٦٤٠X٤٨٠ ← ٣٨٤X٤٨٠.
- عند اختيار أكبر الحجم يزيد حجم ملف الصورة.

ملاحظة

- اذا أخذت الصورة بفكسل حجم ١٦٠٠X١٢٠٠، ١٢٨٠X٩٦٠ أو ٦٤٠X٤٨٠، سوف تكون الصورة الحقيقية أطول أفقيا من الصورة المعروضة على شاشة المصوّبة التي تعرض قبل أخذ الصورة.

التردد

اختر التردد اعتمادا على دولتك.

اذا لم تختر التردد لدولتك، قد تكون الصورة غير واضحة.

١. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع Still Camera (الكاميرا الساكنة).
٢. انتقل الى [Frequency] (التردد) واضغط على زر NAVI.
٣. انتقل الى تردد الفلطية لدولتك واضغط على زر NAVI.

- ٦٠ هرتز : اختر ذلك لكوريا، تايوان، الفيليبين، الولايات المتحدة، كندا، وأمريكا المتوسطة والجنوبية.
- ٥٠ هرتز : اختر ذلك للدول الأخرى.

تسجيل الصوت

١. اضغط وامسك زر MENU (القائمة) للانتقال الى القائمة واختر Camera (الكاميرا).

٢. انتقل الى [Video Camera] (كاميرا الفيديو) واضغط على زر NAVI.

- يتم عرض شاشة Camera Standby (استعداد الكاميرا).

٣. ركّز العدسة على الهدف المسجّل واضغط على زر .

- ➕ ، ➖ : لضبط الزوم
- ⏭ ، ⏮ : لضبط سطوع الشاشة.

٤. اضغط على زر مرة ثانية.

- يتوقف تسجيل الفيديو.
- يتم حفظ الفيديو المسجل في مجلد [VIDEO] (الفيديو) ← [ALBUM] (الألبوم) كشكل ملفات SMF.

ملاحظة

- اذا تجاوز حجم الملف حوالي ٤ ميغابيت أثناء التسجيل، يتوقف التسجيل أوتوماتيكيا.
- اذا قمت بتسجيل الفيديو لشيء متحرك سريع، قد يكون الفيديو المسجل غير واضح.

- يمكنك الانتقال والاختيار باستخدام زر NAVI.
- اضغط على زر ⏭ للانتقال الى الشاشة السابقة.

الكايرا الساكنة

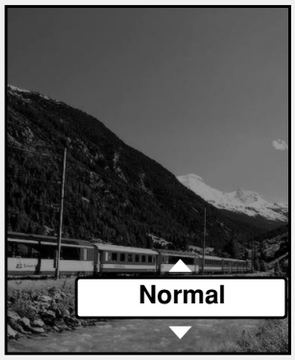
١. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع Video Camera (كاميرا الفيديو).
٢. انتقل الى [Still Camera] (الكاميرا الساكنة) واضغط على زر NAVI.
- انتقل الى وضع Still Camera (الكاميرا الساكنة).

ملاحظة

- يمكنك أيضا الانتقال الى وضع Still Camera (الكاميرا الساكنة) بواسطة ضغط ومسك زر NAVI في وضع Video Camera (كاميرا الفيديو).

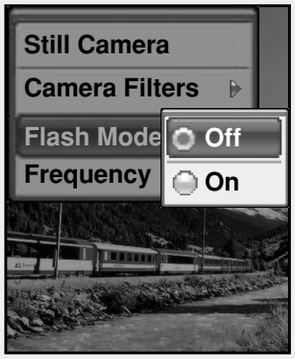
فلتر الكاميرا

يمكنك تطبيق التأثيرات العديدة على الصورة عندما تأخذ الصورة.



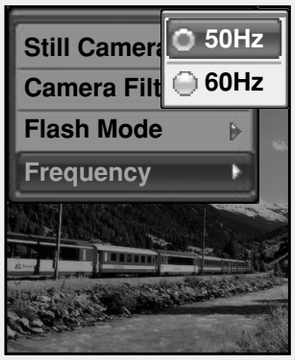
١. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع Video Camera (كاميرا الفيديو).
٢. انتقل الى [Camera Filters] (فلتر الكاميرا) واضغط على زر NAVI.
٣. استخدم ✚ ، ➖ للانتقال الى فلتر الكاميرا الذي تريده واضغط على زر NAVI.
- Normal (عادي) ← White & Black (أسود وأبيض) ← Negative (سلبي) ← Sepia (سبيدج) ← Emboss (تزيين) ← Sketch (مخطط إجمالي) ← Blur (ضبابية) ← Sharpen (حاد).

وضع الوميض



١. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع Video Camera (كاميرا الفيديو).
٢. انتقل الى [Flash Mode] (وضع الوميض) واضغط على زر NAVI.
٣. انتقل الى [Off] (الإيقاف) أو [On] (التشغيل) واضغط على زر NAVI.
- Off (الإيقاف) : يتوقف الوميض.
- On (التشغيل) : يشغّل الوميض.

التردد



اختر الردد اعتمادا على دولتك.

اذا لم تختر التردد لدولتك، قد تكون الصورة غير واضحة.

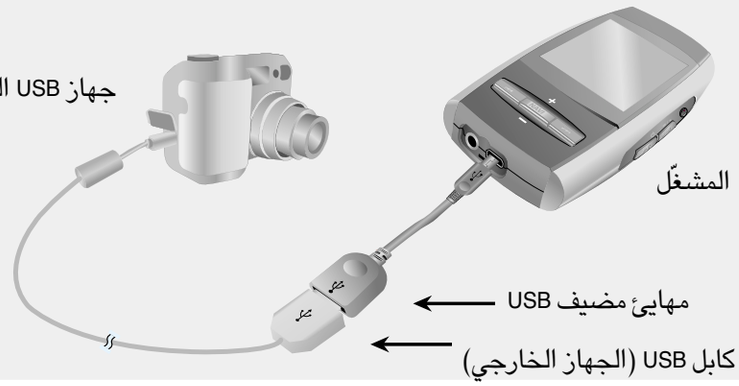
١. اضغط على زر MENU (القائمة) في وضع Video Camera (كاميرا الفيديو).
٢. انتقل الى [Frequency] (التردد) واضغط على زر NAVI.
٣. انتقل الى تردد الفلطية لدولتك واضغط على زر NAVI.
- ٦٠ هرتز : اختر ذلك لكوريا، تايوان، الفيليبين، الولايات المتحدة، كندا، وأمريكا المتوسطة والجنوبية.
- ٥٠ هرتز : اختر ذلك للدول الأخرى.

توصيل الجهاز الخارجي

١. صل المشغّل الى مهايئ مضيف USB.

٢. استخدم كابل USB للجهاز الخارجي من أجل توصيل الجهاز الخارجي ومهايئ مضيف USB.

- قم بتشغيل الطاقة الكهربائية للجهاز الخارجي.



ملاحظة

- استخدم كابل USB المزود به مع الجهاز الخارجي فقط.

٣. اضغط وامسك زر MENU (القائمة) للانتقال الى القائمة.
اختر Host (المضيف) واضغط على زر NAVI.

٤. استخدم زر ⏭ ، ⏮ للانتقال الى [Yes] (نعم) واضغط على زر NAVI.

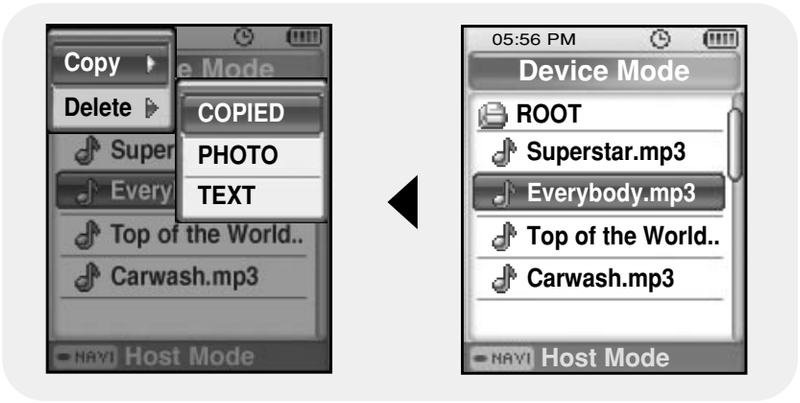
- سوف يتم عرض شاشة الجهاز الخارجي.

ملاحظة

- اذا لم يتم شحن بطارية المشغّل بشكل غير كاف أو استهلك الجهاز الخارجي الذي يتم توصيله الى المشغّل كمية الطاقة الوافرة، قد لا تعمل وظيفة USB Host بشكل صحيح.

AR

نقل الملفات من الجهاز الخارجي الى المشغّل



١. انتقل الى الملف لنقله الى المشغّل واضغط على زر NAVI.

- ● ، ▬ : للانتقال الى أعلى أو أسفل.
- ● ⏮ : للانتقال الى المجلّد الفرعي.

٢. عندما يتم عرض نافذة بوبوب، انتقل الى [Copy] (النسخ) وبعد ذلك اضغط على زر NAVI.

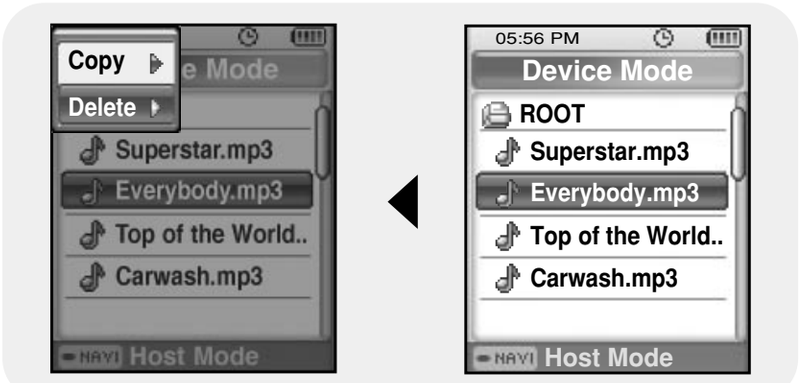
٣. اختر المجلّد الذي يتم نسخ الملف فيه واضغط على زر NAVI.

- ● سوف يتم نقل الملف المختار الى المشغّل.

لا تفصل المشغّل من الجهاز الخارجي أثناء نقل الملف.

- ● يمكن بحث الملف المنقول في المجلّد المختار للمشغّل.

حذف الملفات في الجهاز الخارجي



١. انتقل الى الملف الذي تريد حذفه من شاشة الجهاز الخارجي واضغط على زر NAVI.

- ● ، ▬ : للانتقال الى أعلى أو أسفل.
- ● ⏮ : للانتقال الى المجلّد الفرعي.

٢. عندما يتم عرض نافذة بوبوب، انتقل الى [Delete] (الحذف) وبعد ذلك اضغط على زر NAVI.

٣. عندما يتم عرض شاشة التأكيد، اختر [Yes] (نعم) وبعد ذلك اضغط على زر NAVI.

- ● سوف يتم حذف الملف المختار.

نقل الملفات من المشغّل الى الجهاز الخارجي

١. عندما يتم عرض شاشة الجهاز الخارجي، اضغط وامسك زر NAVI.

- يتم عرض شاشة الملاحة للمشغّل.

٢. انتقل الملف الذي تريد نقله الى الجهاز الخارجي واضغط على زر NAVI.

- ➕، ➖ : للانتقال الى أعلى أو أسفل.
- ⏮ : للانتقال الى المجلّد الفرعي.

٣. عندما يتم عرض نافذة بوبوب، انتقل الى [Copy] (النسخ) وبعد ذلك اضغط على زر NAVI.

- سوف يتم نقل الملف المختار الى الجهاز الخارجي. لا تفصل المشغّل من الجهاز الخارجي أثناء نقل الملف.

حذف الملفات في المشغّل

١. عندما يتم عرض شاشة الجهاز الخارجي، اضغط وامسك زر NAVI.

- يتم عرض شاشة الملاحة للمشغّل.

٢. انتقل الى الملف الذي تريد حذفه واضغط على زر NAVI.

- ➕، ➖ : للانتقال الى أعلى أو أسفل.
- ⏮ : للانتقال الى المجلّد الفرعي.

٣. عندما يتم عرض نافذة بوبوب، انتقل الى [Delete] (الحذف) وبعد ذلك اضغط على زر NAVI.

٤. عندما يتم عرض شاشة التأكيد، اختر [Yes] (نعم) وبعد ذلك اضغط على زر NAVI.

- سوف يتم حذف الملف المختار.

تساوق مضيف USB لموديل YP-D1

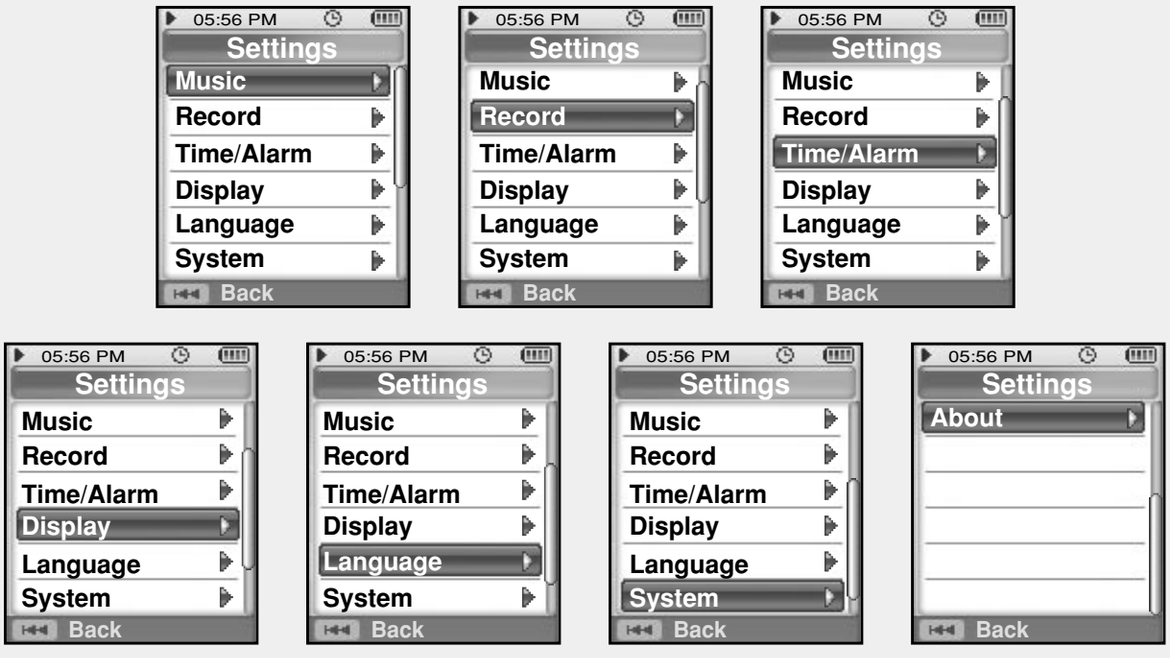
- الجدول التالي يظهر الكاميرات وأجهزة تشغيل MP3 التي تتساوق مع وظيفة مضيف USB لموديل YP-D1.
- قد يتغيرهذا الجدول مع تحسين النوعية للبرامج المبيتة.

الجهاز	رقم الموديل	الجهاز	رقم الموديل
مشغّل MP3 (سامسونج)	YP-55	الكاميرا الرقمي	Nicon coolpix-4200
	YP-35		Sony DSC-P93
	YP-53		Sony DSC-T1
	YP-T5		Sony DSC-P100
	YP-780		Sony DSC-V1(W1)
	YP-60		Fujifilm Finepix-A340
	YP-T6		Fujifilm Finepix-F450
	YP-MT6		Fujifilm Finepix-F610
	YP-T7		Kyocera Finecam-SL300R
	YV-120		Minolta Dimage-ZI
	VY-H700		Pentax Optio-S40
	VY-S100		Pentax Optio-S
			Pentax Optio-430RS
			Panasonic DMC FZ20
			Casio EX-Z40

١. اضغط وامسك زر MENU (القائمة) للانتقال الى القائمة واختيار الضوابط.

٢. في الضوابط، انتقل الى الوظيفة التي تريدها واضغط على زر NAVI للاختيار.

- اضغط على زر ⏮ للانتقال الى القائمة السابقة.



اضغط وامسك زر MENU (القائمة) للانتقال الى القائمة واختر [Settings] (الضوابط)← [Music] (الموسيقى).

وضع التشغيل

١. اختر وضع التشغيل من الموسيقى.

٢. استخدم ✚ ، ▬ للانتقال الى وضع التشغيل الذي تريده واضغط على زر NAVI.

- Normal (العادي) : لتشغيل كل المسارات بالترتيب مرة واحدة.
- Repeat Folder (إعادة تشغيل المجلّد) : لإعادة تشغيل المجلّد الحالي.
- Repeat All (إعادة تشغيل الكل) : لإعادة تشغيل كل الملفات.
- Repeat 1 (إعادة تشغيل الواحد) : لإعادة تشغيل الملف الواحد.
- Shuffle Folder (خلط المجلّد) : لتشغيل الملفات في المجلّد بالترتيب العشوائي.
- Shuffle All (خلط الكل) : لتشغيل الملفات عشوائيا.
- Intro (التقديم) : لتشغيل الثواني الأولية لملف الموسيقى.

اضغط وامسك زر MENU (القائمة) للانتقال الى القائمة واختر [Settings] (الضوابط)← [Music] (الموسيقى).

DNSe

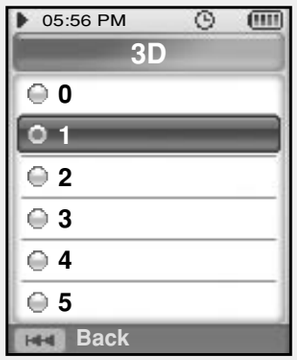
- استخدم ✚، ➖ للانتقال الى وضع الصوت الذي تريده واضغط على زر NAVI.
- 3D-User (مستخدم ٣ أبعاد) ← 3D-Studio (استديو ٣ أبعاد) ← 3D-Stage (مسرح ٢ أبعاد) ← 3D-Club (نادي ٣ أبعاد) ← Normal (العادي) ←Rock (الروك) ← House (هاوس) ← Dance (الرقص) ← Jazz (الجاز) ← Ballad (بلد) ← Rhythm&Blues (ريثم أند بلوس) ← Classical (الكلاسيكي) ← User EQ (موازن المستخدم)
- اختر User EQ (موازن المستخدم) من أجل ضبط الموازن كما يطلب.

ملاحظة

- DNSe هي وظيفة تأثير الصوت لمشغّل MP3 وتتطور بواسطة شركة سامسونج وتتكون من أوضاع 3D (ثلاثة أبعاد)، Enhance Bass (تعزيز الجهير) وStreet (الشارع). يضيف 3D (ثلاثة أبعاد) تأثير الصوت الاستريوفوني الى الموسيقى، ويقوي Enhance Bass (تعزيز الجهير) صوت الجهير، ويزود وضع Street (الشارع) بوظيفة ضبط مستوى الصوت الآلي التي تضخم الصوت الصغير في البيئة الضاجة من أجل الاستماع بسهولة في الشارع الضاج.
- لا يدعم صوت 3D (ثلاثة أبعاد) في ملفات Ogg.

ضبط 3D-User

يعمل ضبط 3D-User فقط عندما يتم اختيار وضع الصوت بـ ٣ أبعاد من DNSe.

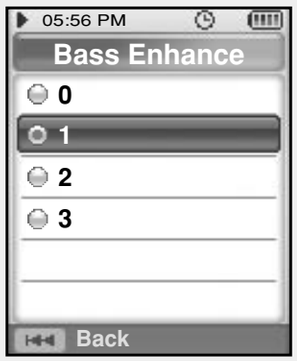


3D

- استخدم ✚، ➖ للانتقال الى مستوى 3D الذي تريده واضغط على زر NAVI.
- يمكن ضبط متسوى 3D داخل نطاق ٠ الى ٥.

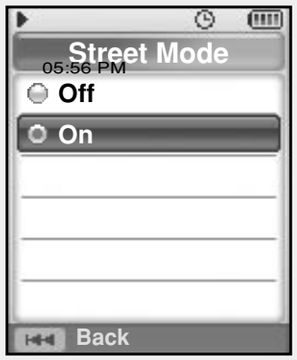
AR

تحسين الجهير



- استخدم ✚ ، ▬ للانتقال الى متسوى Bass Enhance (تحسين الجهير) الذي تريده واضغط على زر NAVI.
- يمكن ضبط مستوى تحسين الجهير داخل نطاق ٠ الى ٣.

وضع الشارع



- استخدم ✚ ، ▬ للانتقال الى Street Mode On (تشغيل وضع الشارع) أو Street Mode Off (إيقاف وضع الشارع) واضغط على زر NAVI.
- OFF (الإيقاف) : يتم تشغيل المسارات في ضبط وضع الصوت.
- ON (التشغيل) : يمكنك الاستماع الى الصوت مع أفضل النوعية عندما تستمع الى الموسيقى في الشارع.

سماعة الأذن/مكبر الصوت

- استخدم ✚ ، ▬ للانتقال الى [Earphone] (سماعة الأذن) أو [Speaker] (مكبر الصوت) واضغط على زر NAVI.
- سماعة الأذن : اختر ذلك للاستماع الى الموسيقى بواسطة سماعة الأذن.
- مكبر الصوت : اختر ذلك للاستماع الى الموسيقى بواسطة مكبر الصوت المبيت.

ملاحظة

- في وضع FM، لا يعمل مكبر الصوت المبيت.

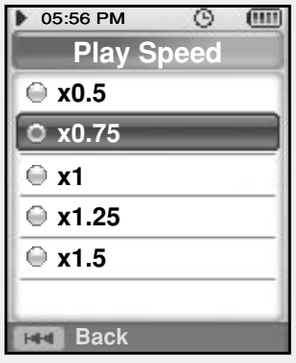
ضبط التشغيل/الصوت

اضغط وامسك زر MENU (القائمة) للانتقال الى القائمة واختر [Settings] (الضوابط)← [Music] (الموسيقى).

ضبط موازن المستخدم

- يمكنك ضبط الموازن على تفضيلك في ضبط موازن المستخدم.
- اضغط على زر ⏭ ، ⏮للانتقال الى اليسار أو اليمين واضغط على ✚ ، ▬ لضبط المستوى. بعد إكمال الضبط، انتقل الى [Yes] (نعم) واضغط على زر NAVI.

سرعة التشغيل

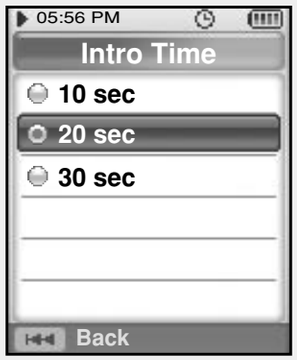


- استخدم ✚ ، ▬ للانتقال الى سرعة التشغيل التي تريدها واضغط على زر NAVI.
- يمكن ضبط سرعة التشغيل على ٠.٥X، ١.٢٥X، ١X، ٠.٧٥X أو ٠.٥X.
- كلما يكبر الرقم، تكون سرعة التشغيل سريعا، وكلما يصغر الرقم، تكون سرعة التشغيل بطيئا.

سرعة البحث

- استخدم ✚ ، ▬ للانتقال الى سرعة البحث التي تريدها واضغط على زر NAVI.
- يمكنك اختيار Off (الإيقاف)← ١٠ ثوان ← ٣٠ ثانية – دقيقة واحدة ← ٥ دقائق ← ١٠ دقائق.
- سرعة البحث تحدد الفاصلة المحذوفة عندما تضغط على زر ⏭ ، ⏮في وضع الموسيقى.
- اذا ضبطت سرعة البحث على حالة الإيقاف، واذا ضغطت على زر ⏭ ، ⏮ ، سوف يتم اختيار المسار السابق أو التالي.

وقت التقديم



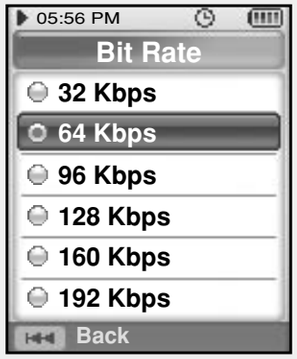
- استخدم ✚ ، ▬ للانتقال الى وقت التقديم الذي تريده واضغط على زر NAVI.
- يمكنك اختيار ١٠ ثوان ← ٢٠ ثانية ← ٣٠ ثانية.

اذا ضبطت وقت التقديم، سوف يتم تشغيل بداية كل الملفات لمدة ثوان عديدة تضبطها.

ضوابط التسجيل

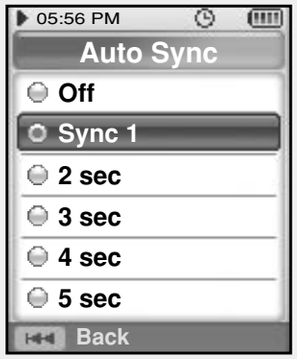
اضغط وامسك زر MENU للانتقال الى القائمة واختر [Settings] (الضوابط) ← [Record] (التسجيل).

سرعة البتات



- استخدم ✚، ▬ لاختيار سرعة البتات للتسجيل التي تريدها واضغط على زر NAVI.
- عند تسجيل الموسيقى الى ملف MP3، يمكنك اختيار واحد من سرعات البتات التالية : 32kbps، 64kbps، 96kbps، 128kbps، 160kbps، و192kbps.

التزامن الآلي

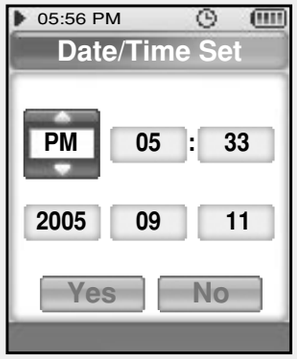


- استخدام ✚، ▬ لضبط وقت التزامن الآلي واضغط على زر NAVI.
- وقت التزامن الآلي وظيفة لانفصال ملفات MP3 وحفظها عندما لا يكون الصوت لمدة وقت الضبط أثناء تسجيل MP3.
- يمكن ضبط وقت التزامن الآلي على Off (الإيقاف)، Sync 1,2 seconds (ثانية، ثانيتان للتزامن)، 3 seconds (٣ ثوان)، 4 seconds (٤ ثوان)، 5 seconds (٥ ثوان).
- في ضبط SYNC 1 ، يتوقف التسجيل وينتقل الى وضع الموسيقى عندما لا يوجد الصوت لمدة أكبر من ثانيتين أثناء التسجيل.
- اذا ضبط وقت التزامن الآلي على Off (الإيقاف)، يتابع التسجيل حتى لو لم يوجد الصوت، وبعد ذلك يحفظ كملف.

ضوابط الوقت/المنبه

اضغط وامسك زر MENU للانتقال الى القائمة واختر [Settings] (الضوابط) ← [Time/Alarm] (الوقت/المنبه).

ضبط التاريخ/الوقت



يمكنك ضبط التاريخ والوقت الحالي.

١. استخدم ✚، ➖لضبط الوقت واضغط على زر ⏮.

٢. استخدم ✚ ، ➖ لضبط التاريخ واضغط على زر ⏮.

٣. بعد إكمال الضبط، انتقل الى [Yes] (نعم) واضغط على زر NAVI.

ضبط المنبه

١. استخدم ✚ ، ➖ لضبط المنبه على Off (الإيقاف)، Once (مرة واحدة) أو Everyday (كل يوم) واضغط على زر ⏮.

٢. استخدم ✚ ، ➖ لضبط الوقت واضغط على زر ⏮.

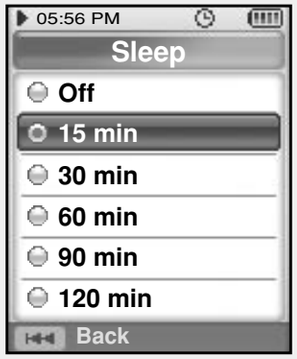
٣. بعد إكمال الضبط، انتقل الى [Yes] (نعم) واضغط على زر NAVI.

● عندما تتوقف الطاقة الكهربائية أثناء ضبط المنبه، سوف يتم تشغيل المشغّل آليا في الوقت الذي تضبطه.

ملاحظة

- بعد ضبط المنبه، سوف يتم عرض رمز المنبه.
- يتم تشغيل المشغّل في وقت ضبط المنبه ويتوقف المشغّل داخل دقيقة واحدة اذا لم تضغط على أي زر.

النوم



● استخدم ✚ ، ➖ لضبط وقت النوم واضغط على زر NAVI.

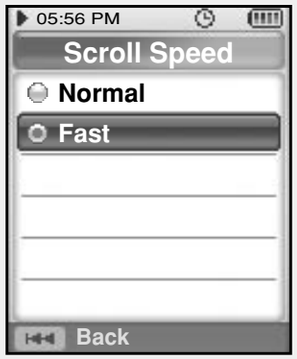
● يمكن ضبط وقت النوم على Off (الإيقاف)، ١٥ ~ ١٢٠ دقيقة. سوف يتوقف المشغّل آليا بعد الوقت الذي يضبطه.

● عندما يضبط وقت النوم على Off (الإيقاف)، لا تعمل هذه الوظيفة.

ضوابط العرض

اضغط وامسك زر MENU للانتقال الى القائمة واختر [Settings] (الضوابط) ← [Display] (العرض).

سرعة المسح



- استخدم ✚ ، ▬ لضبط سرعة المسح واضغط على زر NAVI.
- Normal (العادي) : ينتقل عنوان المساربالسرعة العادية
- Fast (السريع) : ينتقل عنوان المسار أسرع من السرعة العادية.

لون مشاهد النص

- استخدم ✚ ، ▬ لضبط لون مشاهد النص واضغط على زر NAVI.
- عند قراءة النص، يتم عرض النص مع اللون المختار.

وقت الضوء الخلفي

- استخدم ✚ ، ▬ لضبط وقت الضوء الخلفي واضغط على زر NAVI.
- يمكن ضبط وقت الضوء الخلفي على ١٠ ثوان، ٣٠ ثانية، دقيقة واحدة، ٥ دقائق، ١٠ دقائق، والتشغل دائما.
- عند الضبط على Always On (التشغيل دائما)، يبقى الضوء الخلفي باستمرار.
- عندما يتلاشى الضوء الخلفي من الشاشة، لن تتم إعادة العرض حتى تضغط على الزر.

AR

توفير الطاقة لشاشة الساعة

١. استخدم ✚، ━ لضبط نوع الساعة وبعد ذلك اضغط على زر ⏮.

- Analog (الأنالوجي) : يتم عرض شاشة توفير الطاقة للساعة بالنوع الأنالوجي.
- Digital (الرقمي) : يتم عرض شاشة توفير الطاقة للساعة بالنوع الرقمي.
- عندما يضغط على Off (الإيقاف)، يتم عرض شاشة التشغيل العادي.

٢. استخدم ✚ ، ━ لضبط وقت الانتظار واضغط على زر ⏮.

- يمكن ضبط وقت الانتظار على Off (الإيقاف)، ١٠ ثوان، ٣٠ ثانية، دقيقة واحدة، ٥ دقائق، أو ١٠ دقائق.

اذا لم تضغط على أي زر أثناء التشغيل، يتم عرض شاشة الساعة آليا بعد الوقت الذي تضبطه.

٣. بعد إكمال الضبط، انتقل الى [Yes] (نعم) وبعد ذلك اضغط على NAVI.

وضع المشاهدة

- استخدم ✚ ، ━ لضبط وضع المشاهدة في شاشة الملاحة وبعد ذلك اضغط على زر NAVI.
- List (الجدول) : يتم عرض الملفات والمجلدات في الجدول في وضع الملاحة.
- Thumbnail (الموجز) : يتم عرض الملفات والمجلدات في رموز الموجز في وضع الملاحة.
- Preview (النظرة التمهيدية) : يتم عرض الملفات والمجلدات في النظرة التمهيدية في وضع الملاحة.

اضغط وامسك زر MENU للانتقال الى القائمة واختر [Settings] (الضوابط) ← [Language] (اللغة).

اللغة

استخدم ✚، ━ لاختيار اللغة المطلوبة لعرض القائمة والنص.

한국어 → English → **français** → **Deutsch** → **Italiano** → 日本語 → 简体汉语 → **Español** → 繁體中文 → **Русский** → **magyar** → **Nederlands** → **Polski** → **Português** → **Svenska**

ملاحظة

- يمكن تغيير اللغات المدعومة أو إضافتها.

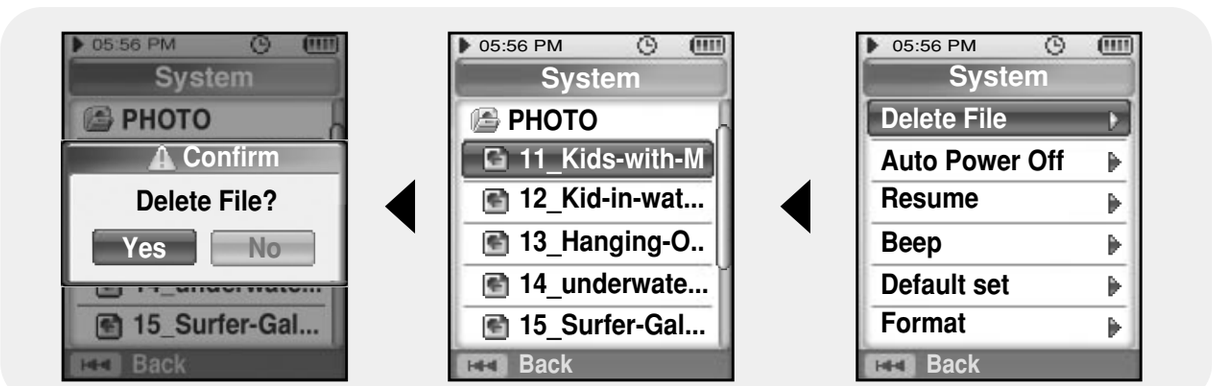
اضغط وامسك زر MENU للانتقال الى القائمة واختر [Settings] (الضوابط) ← [System] (النظام).

حذف الملف

١. استخدم ✚ ، ━ للانتقال الى الملف الذي تريد حذفه واضغط على زر NAVI.

٢. انتقل الى [Yes] (نعم) واضغط على زر NAVI.

● يتم حذف الملف المختار.

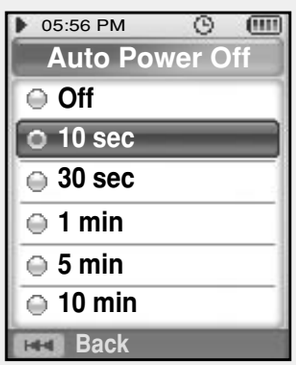


إيقاف الطاقة الآلي

● استخدم ✚ ، ━ لضبط وقت إيقاف الطاقة واضغط على زر NAVI.

● يمكن ضبط وقت الإيقاف الآلي على Off (الإيقاف)، ١٠ ثوان، ٣٠ ثانية، دقيقة واحدة، ٥ دقائق، أو ١٠ دقائق. اذا لم تضغط على أي زر بعد توقف التشغيل، سوف يتوقف المشغّل آليا بعد الوقت الذي تضبطه.

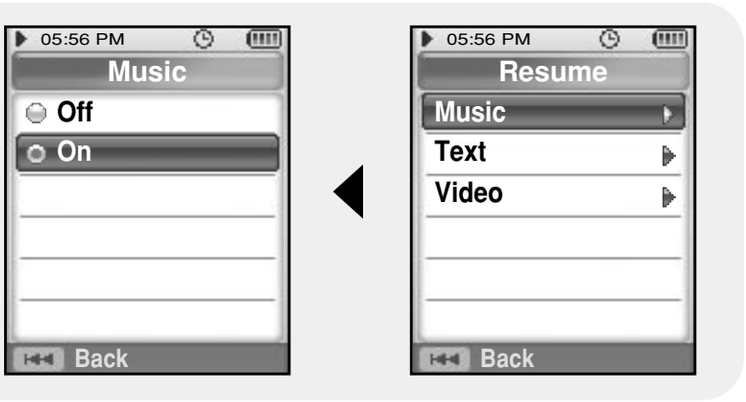
● عند الضبط على Off (الإيقاف)، لا تعمل الوظيفة.



الاستئناف

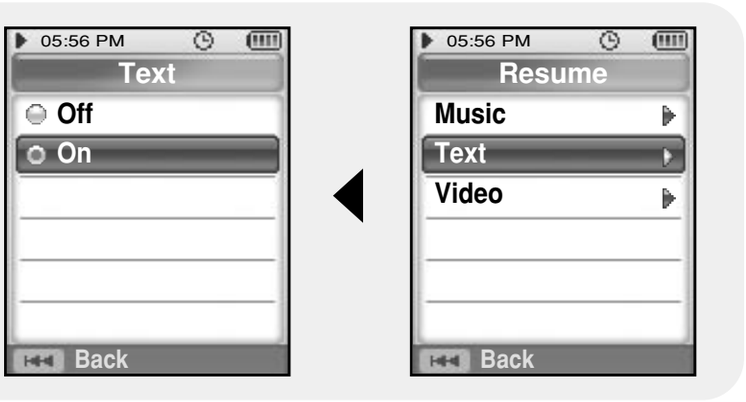
[الموسيقى]

- استخدم ✚، ▬ للانتقال الى [On] (التشغيل) أو [Off] (الإيقاف) واضغط على زر NAVI.
- Off (الإيقاف) : سوف يستأنف التشغيل من بداية الملف/المسار المشغّل عند التوقف.
- On (التشغيل) : سوف يستأنف التشغيل من النقطة التي تتوقف سابقا.



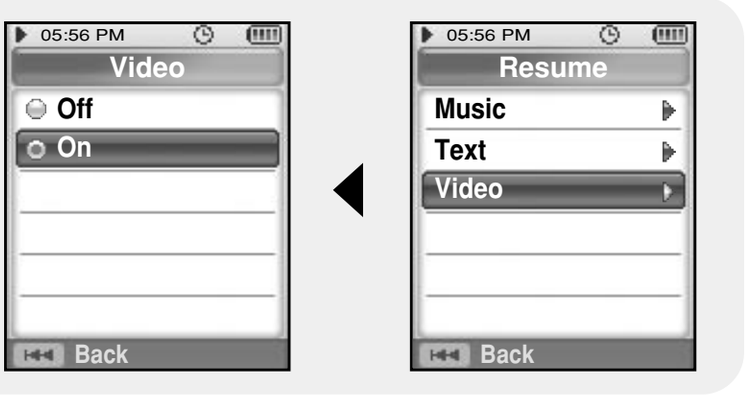
[النص]

- استخدم ✚، ▬ للانتقال الى [On] (التشغيل) أو [Off] (الإيقاف) واضغط على زر NAVI.
- Off (الإيقاف) : سوف يستأنف النص من بداية الملف.
- On (التشغيل) : سوف يستأنف التشغيل من نقطة المشاهدة الاخيرة.



[الفيديو]

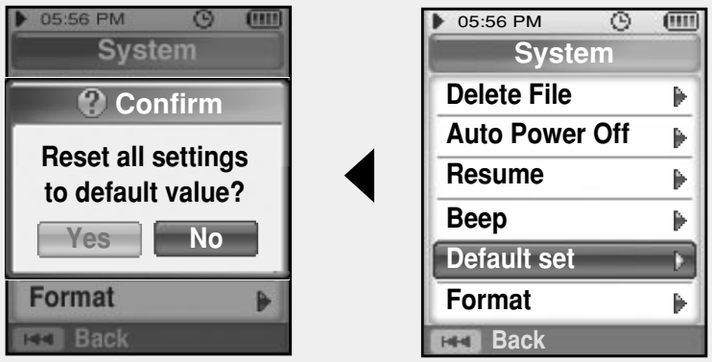
- استخدم ✚، ▬ للانتقال الى [On] (التشغيل) أو [Off] (الإيقاف) واضغط على زر NAVI.
- Off (الإيقاف) : سوف يستأنف التشغيل من بداية ملف الفيديو المشغّل عند التوقف.
- On (التشغيل) : سوف يستأنف التشغيل من النقطة التي تتوقف سابقا.



البيب

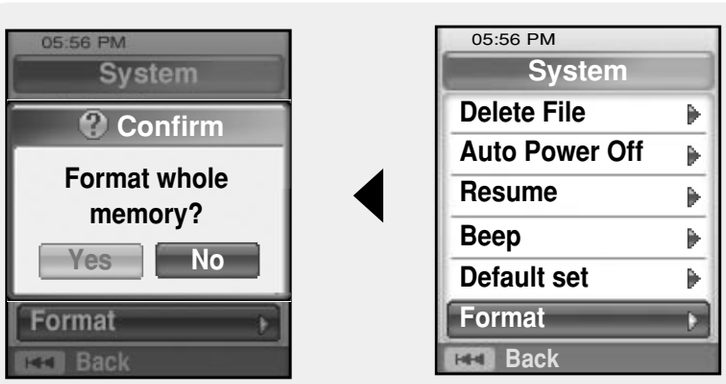
- استخدم ✚، ➖ للانتقال الى [On] (التشغيل) أو [Off] (الإيقاف) واضغط على زر NAVI.
- Off (الإيقاف) : لا يخرج المشغّل صوت البيب.
- On (التشغيل) : يخرج المشغّل صوت البيب عند الضغط على الأزرار.

الضبط المصنعي



- استخدم زر ⏭ ، ⏮ للانتقال الى [Yes] (نعم) أو [No] (لا) واضغط على زر NAVI.
- Yes (نعم) : سوف تتم إعادة التخزين للضوابط المختارة كلها على الضوابط المصنعية.
- No (لا) : تحتفظ الضوابط المختارة.

التصميم



- استخدم زر ⏭ ، ⏮ للانتقال الى [Yes] (نعم) أو [No] (لا) واضغط على زر NAVI.
- Yes (نعم) : يتم تصميم الذاكرة ويتم حذف كل الملفات المحفوظة.
- No (لا) : لا يتم تصميم الذاكرة.

ملاحظة

- انتبه لأن الملفات المصممة لا تشفى.

مشاهدة المعلومات حول النظام

اضغط وامسك زر MENU للانتقال الى القائمة واختر [Settings] (الضوابط) ← [About] (حول).

حول

[إصدار البرامج المبيتة]

● اختر Version (الإصدار) لفحص إصدار البرامج المبيتة للمشغّل.

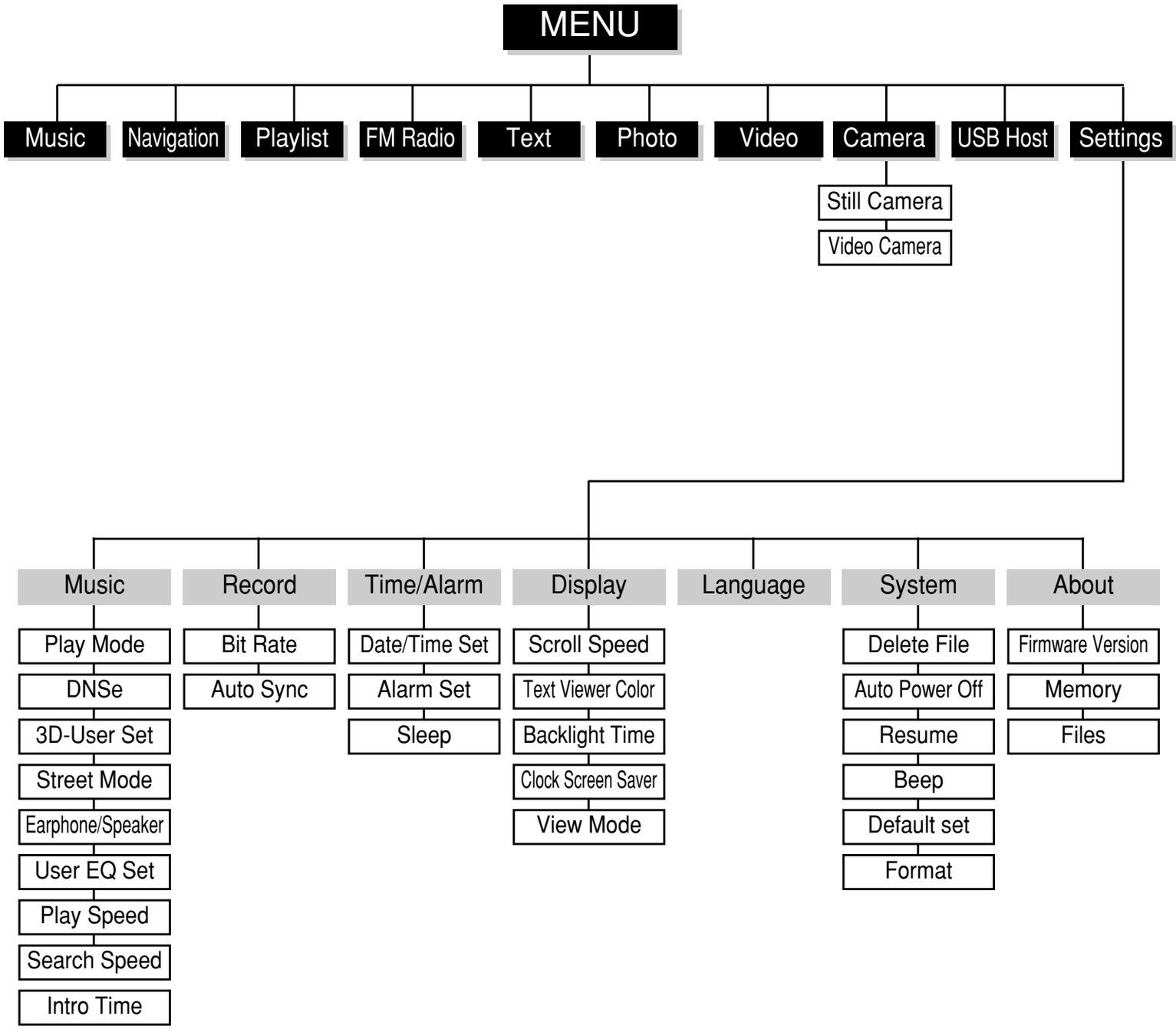
[الذاكرة]

● اختر Memory (الذاكرة) لفحص السعة المستخدمة، السعة المتبقية، وكل السعة.

[الملفات]

● اختر Files (الملفات) لفحص الملفات المحفوظة.

جدول القائمة



● استخدم زر NAVI للانتقال والاختيار.

تحري الخلل وإصلاحه

لا يعمل البرنامج بشكل صحيح.

- راجع متطلبات النظام.

لا يعمل المشغّل ولا يظهر العرض البلوري السائلي أي شيء.

- قم بإعادة ضبط المشغّل بالضغط على زر ثقب RESET (إعادة الضبط) باستخدام شيء محدد مثل مشبك الأمانة.
- افحص حالة شحن البطارية للمشغّل.

في وضع PLAY (التشغيل)، لا يتم تشغيل الموسيقى بعد الضغط على زر ▶II .

- افحص ما اذا كانت تحفظ كل ملفات MP3 أو WMA في الذاكرة المبيتة.
- افحص ما اذا كان يغلق زر HOLD (المسك).

لا يمكن تحميل الملفات

- افحص للتأكد من أن المحرّك مركب بصورة صحيحة في الكمبيوتر.
- افحص التوصيل بين المشغّل وجهاز الكمبيوتر.
- قم بإعادة ضبط المشغّل بالضغط على ثقب RESET (إعادة الضبط) باستخدام شيء محدد مثل مشبك الأمانة.
- افحص اذا كانت الذاكرة ممتلئة.

لا يعمل الضوء الخلفي.

- افحص إعداد الضوء الخلفي.
- افحص حالة شحن البطارية للمشغّل.

لا تعمل الأزرار.

- افحص ما اذا كان يغلق زر HOLD (المسك).
- قم بإعادة ضبط المشغّل بالضغط على ثقب RESET (إعادة الضبط) باستخدام شيء محدد مثل مشبك الأمانة.

AR

يكون المشغّل في حالة الإيقاف.

- في وضع الإيقاف، تتوقف الطاقة الكهربائية آليا (يتغير ذلك اعتمادا على الضوابط).
- افحص ما اذا كانت الملفات محفوظة في المشغّل.

لا تعمل الأزرار على المشغّل.

- احفص ما اذا كان ملف VBR مشغّلا.

لا يتم عرض اسم الملف بشكل صحيح.

- انتقل الى [Settings] (الضوابط) ← [Language] (اللغة) في القائمة وبعد ذلك قم بتغيير ضبط اللغة.

هناك ملف محفوظ في المشغّل، لكن كلمة "No File" تعرض على الشاشة.

- افحص ما اذا كان تصميم الملف مدعوما.

لا أستطيع توصيل المشغّل الى جهاز الكمبيوتر بشكل صحيح.

- Win98 : حاول لتوصيل مرة ثانية بعد تركيب المحرك.
- WinME/2000/XP : اضغط Start (البدء) في الكمبيوتر لتنفيد Windows Update. بعد اختيار مواد التحسين المهمة ومجموعة الخدمة، نفّذ تحسين الكل. حال لتوصيله مرة ثانية بعد إعادة تشغيل الكمبيوتر.

المواصفات

الموديل	YP-D1
سعة الذاكرة المبيتة	YP-D1 V(٢٥٦ ميغابيت)/YP-D1 X(٥١٢ ميغابيت)/YP-D1 Z(١ غيغابيت) YP-D1 Q(٢ غيغابيت)
سعة البطارية الداخلية القابلة لإعادة الشحن	٨٢٠ mAh
الفلطية	٣.٧ فلط (ليثيوم- لوبيمر)
وقت التشغيل	الموسيقى : ٢٠ ساعات، الفيديو : ٧ ساعات (١٢٨Kbps MP3، مستوى ٢٠، وضع الصوت العادي)
عدد الملفات المدعومة	٣٠٠٠ على الحد الأقصى
الأبعاد/الوزن	٤٥.٥ x ٨٥ x ١٧.٥ ملم / ٦٤ جرام
الغلاف	البلاستيك
سرعة نقل بيانات الملف على الحد الأقصى	١٢٠ Mbps
نسبة الضوضاء	٩٠ ديسيبل مع ٢٠ كيلوهرتز LPF (على أساس ١ كيلوهرتز ٠ ديسيبل)
الطاقة الصوتية لخرج قابس سماعة الأذن	٢٠ ميغاواط (Ω١٦)
الطاقة الصوتية لمكبر الصوت	٠.٥ W (Ω٨)
نطاق خرج الترددات	٢٠ هرتز ~ ٢٠ كيلوهرتز
نطاق درجة الحرارة للتشغيل	-٥ ~ +٣٥°C (٢٣ ~ ٩٥°F)
تردد FM	٨٧.٥ ~ ١٠٨.٠ ميغاهرتز
نسبة إشارة FM الى الضوضاء	٤٠ ديسيبل
FM T.H.D	٣٪
حساسية FM القابلة للاستعمال	٢٥ ديسيبل
دعم الملف	الأوديو : MPEG 1/2/2.5 Layer3 (320kbps ~ 8kbps، 48kHz ~ 8kHz)، MPEG1 Layer2 (384kbps ~ 32kbps، 44.1kHz، 32kHz، 48kHz)، WMA، ASF (الأوديو) (192kbps ~ 48kbps، 44.1kHz ~ 8kHz)، Ogg (Q1 ~ Q10) الصورة : JPEG (ISO/IEC 10918-1 DCT-Sequential F-Annex- وضع التشغيل الأساسي) الفيديو : Layer4 (10~15 fps)، MJPEG (8 fps)

المواصفات

وحدة هذا المنتوج المصاحبة بدليل المستخدم ترخّص تحت حقوق الملكية الفكرية للأطراف الثالثة. يحدد هذا الترخيص استخدام غير تجاري خاص بواسطة المستهلك المستخدم النهائي للمحتويات المرخصة. لا يتاح أي حق للاستعمال التجاري. ولا يغطي هذا الترخيص وحدة المنتوج الاخرى باستثناء هذا الجهاز ولا يمدد هذا الترخيص أي منتوج غير مرخص أو إجراءات وفق ISO/IEC 11172-3 أو ISO/IEC 13818-3 المستخدم أو المباع مع وحدة المنتوج. هذا الترخيص يغطي فقط استخدام وحدة هذا المنتوج للتشفير و/أو حل الشفرة للملفات الصوتية التي تعمل وفق ISO/IEC 11172-3 أو ISO/IEC 13818-3. لا يتاح أي حق تحت هذا الترخيص لميزات المنتوج أو الوظائف التي لا تطابق ISO/IEC 11172-3 أو ISO/IEC 13818-3.

Contact SAMSUNG WORLD WIDE

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care center.

Country	Customer Care Center	Web Site
CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.ca
MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
BRAZIL	0800-124-421	www.samsung.com/br
CHILE	800-726-7864(SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
VENEZUELA	1-800-100-5303	www.samsung.com/latin
BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
CZECH REPUBLIC	844 000 844	www.samsung.com/cz
DENMARK	38 322 887	www.samsung.com/dk
FINLAND	09 693 79 554	www.samsung.com/fi
FRANCE	08 25 08 65 65 (0,15 /min)	www.samsung.fr
GERMANY	01805 - 121213 (0,12/Min)	www.samsung.de

Country	Customer Care Center	Web Site
HUNGARY	06 40 985 985	www.samsung.com/hu
ITALIA	199 153 153	www.samsung.com/it
LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.lu
NETHERLANDS	0900 20 200 88	www.samsung.com/nl
NORWAY	231 627 22	www.samsung.com/no
POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
PORTUGAL	808 200 128	www.samsung.com/pt
SLOVAKIA	0850 123 989	www.samsung.com/sk
SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
SWEDEN	08 585 367 87	www.samsung.com/se
U.K	0870 242 0303	www.samsung.co.uk
RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
CHINA	800-810-5858 , 010- 6475 1880	www.samsung.com.cn
HONG KONG	2862 6001	www.samsung.com/hk
INDIA	3030 82821600 1100 11	www.samsung.com/in
INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
THAILAND	1800-29-3232 / 02-689-3232	www.samsung.com/th
TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
SOUTH AFRICA	0860 726786 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
U.A.E	800SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mea

SAMSUNG